K.D.V Dahil
150 LİRA

ÖRÜMCEK ADAM

45

SÜPER YAYIN

B YAYINLARI

ÖRÜMCEK ADAM

45 Türkiye'de yayın hakkı BİLKA-Bilim-Kültür Araştırma ve Yayıncılık Limited ŞTİ.ne aittir. (B yayınları)

BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma
ve Yayıncılık Ltd.Şti. adına sahibi

YILMAZ ÇETİNER

Genel Yayın Danışmanı
ve Yönetim Kurul üyesi

SAMET KOÇYİĞİT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
ve Genel Koordinatör

SELİM BARLAS

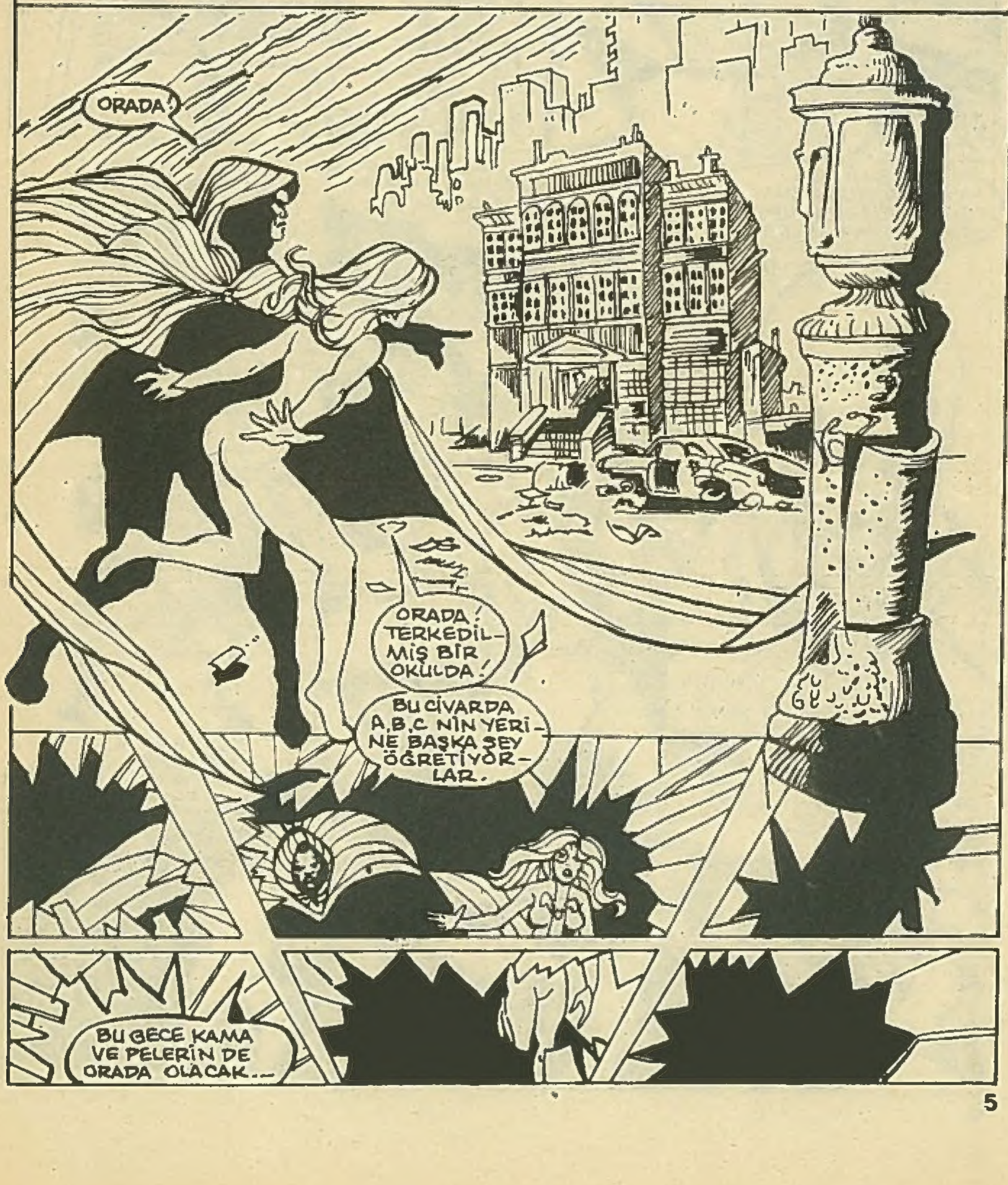
ONBEŞ GÜNDE BİR YAYINLANIR

Yönetim adresi; Başmusahip Sok.
Tek Han Kat:4 Cağaloğlu - İst.
Tel: 522 01 91 - 527 27 42

Kapak baskısı : Tek Ofset A.Ş.
İç baskı : Afa Matbaacılık
Kapak film : Kombi Grafik

Yayınlanan - çizgi roman yazı ve fotoğrafların her hakkı BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma ve Yayıncılık Limited Şti.ne aittir. Çizgi romanların yayın hakkı Kesim Ajansı aracılığı ile satın alınmıştır.

ÖLÜM MELEĞİ


ORADA!
ORADA! TERKEDİLMİŞ BİR OKULDA!
BU CİVARDA A,B,C NİN YERİNE BAŞKA ŞEY ÖĞRETİYORLAR.
BU GECE KAMA VE PELERİN DE ORADA OLACAK...

TERKEDİLMİŞ OKULUN TOPLANTI SALONUNDA...

YEMİN EDERİM, KİMSEYE SÖYLEMEDİM...

PİS YALANCI! SENİ KONUŞURKEN GÖRMÜŞLER...

BİR DAHA VUR ŞALOK! ÇENESİ İYİCE KAPANSIN!

ŞMAK

ÇENESİNİ EBE - DİYEN KAPATACAĞIM! YALNIZ NELER YUMURTLADIĞINI ÖĞRENEYİM DE...

YALNIZCA "BEYAZ KAR"I HANGİ YAŞTAKİLERİN ALDIĞINI ÖĞRENMEK İSTEYEN BİRİ...

SEN DE HER YAŞTAKİLER ALABİLİR Mİ DEDİN?

YOO! BEN, GENÇLERE SATMIYORUM, DEDİM. EVDE KÜÇÜK KARDEŞLERİM VAR, DEDİM.

ŞAK!

KİMDİ O?.. SÖYLE!

SANA, BU TAKIMA KATILDIĞINDA, KİMSEYLE KONUŞMAYACAK, HERKESE SATACAKSIN DEMEDİK Mİ?.

KURALLARA UYMAYAN ÖLÜR!..

HANGİ KANUNDA YAZIYOR BU ?..

SESİ YUMUŞAK - TI , FAKAT....

-- SERSERİLERİ DURDURMAYA YETMİŞTİ ...

OLAMAZ ! RÜYA MI GÖ - RÜYORUM BEN ?..

ENSELE - YECEĞİM SENİ ...

TAMAM OĞLUM. SEN ENSELE ! BEN GİDİP BAKAYIM. GİZLİ SİLAHI VAR MI ?..

BENİM TEK SİLAHIM BUDUR !..

IŞIK HANÇERLERİ !..

BAŞKA BİR ŞEY SÖYLE - MEYE GEREK YOKTU ...

HANÇERLER YERİNİ BULMUŞTU.

AAHH!

OOFF!..

ARGH!

SÜSLÜ BEBEK! ARKADAŞLARIMI DONDURDUN! BENİ NE YAPACAKSIN? EN İYİSİNİ SONA MI BIRAKTIN?

HAYIR SERSEM!..

SENİ BANA BIRAKTI!..

KİM DEDİ BUNU?

EEYARGH!

ADIM PELERİN!

HANÇERİN BAŞLATTIĞINI BEN BİTİRECEĞİM!

BU BİZİM FAREYLE KONUŞAN ADAM..

NARKOTİK DEĞİL. POLİS DEĞİL. GARİP BİR ADAM...

VE ŞALOK'U YOK ETTİ...

ÇABUK KAÇALIM BURADAN!..

NASIL DA KAÇI-YORLAR...

DURDU-RAYIM MI?

HAYIR! NASIL OLSA BİZDEN KA-ÇAMAZLAR.

SOĞUK! NE YAP-TI O PİLİÇ BİZE?

KOŞ! PEŞİMİZ-DEN GELMİ-YORLAR

SANIRIM O KARA ÇAR-ŞAFLININ ARADIĞI....

..ŞALOK İDİ...

NE...NERE-DEN ÇIKTIN ŞEN?..

SANA CEVAP VEREMEZ. KARANLIKTAN DİLİ TUTULDU. AMA ONUN YE-RİNE...

..SİZ CEVAP VEREBİLİR-SİNİZ...

ÇOCUKLARA SATTIĞINIZ İLAÇLAR NE-REDEN GELİ-YORDU?..

HANÇER, CEVAP VERMİ-YORLAR

DUR! KADINA SÖYLE, BEKLESİN... KONUŞA-CAĞIZ!..

SİLVERMANE.

BAZI İSİMLER FISILTIYLA SÖYLENMİŞTİ.

BU ARADA...

POLİS ARABALARI!.. BİR DEAMBULANS. NELER OLUYOR ACABA?..

EKİP, TERKEDİLMİŞ BİR FABRİKANIN ÖNÜNDE DURDU...

NE OLDU YÜZBAŞIM?

BU BİNA, SERSERİLERİN BULUŞMA YERİDİR. YARIM SAAT ÖNCE BİRİ TELEFON EDİP GELMEMİZİ İSTEDİ.

AMA BURAYA GELDİĞİMİZDE BİRİNİN, BİR SÜRÜ UYUŞTURUCU SATICISINI DÖNDÜRMÜŞ OLDUĞUNU GÖRDÜK.

BUZHANEDEKİ BALIKLAR GİBİ YATIYORLARDI. YANLARINDA DA BİR SÜRÜ MAL BULUNUYORDU...

KİM YAPTI?..

AMA BUNUN CEVABI BİLİNMİYORDU...

FAKAT...

MALA DOKUNUL-MAMIŞ...

BU, PELE-RİN'LE KAMA-NIN İŞİNE BENZİYOR.

BİRDEN AŞAĞIDA GÖLGELERİN ARASIN-DAN İKİ KİŞİ ÇIKTI...

ARADIĞIMIZI BULAMADIK PELİKİN...

DAHA GECE BİTMEDİ Kİ, KAMA...

SELAM ÇOCUKLAR!

ÖRÜMCEK ADAM!

DEMEK HA-TIRLADINIZ.

BİZİM İŞİMİZE KARIŞMA-SAN İYİ EDERSİN...

NE İŞİ? SİZE ZARAR VEREN İLAÇ ŞİRKETİN-DEN ÖCÜNÜZÜ ALDINIZ.

BU YENİ KAN DA-VASI NE-DİR?

UYUŞTURUCU SATANLAR OLDUK-ÇA, GÖREVİMİZ SÜRECEK.

AMA SİZ ÇOK GENÇ-SİNİZ. KON-SERLERE PARTİLERE GİTMEK İSTEMEZ MİSİNİZ?

EVET!

HAYIR! BAŞKA SEÇENEĞİMİZ YOK. BİZ BUYUZ.

YASAK BİR İLA-CIN ÜZERİMİZDE DE-NENMESİYLE DEĞİŞİ-ME UĞRADIK...

YAŞAMIMIZIN TEK AMACI, UYUŞTURUCU SATANLARI BULUP YOK ETMEK. BU GECE SİLVERMANE'NİN PEŞİNDEYİZ...

AKLINIZI MI KAÇIRDINIZ? SİLVERMANE ÇOK BÜYÜK BELADIR!

PELERİN!..

ÇEK ELİNİ ONUN ÜZERİNDEN!

BİZİ GÖREVİMİZDEN ALIKOYMANA ENGEL OLACAĞIZ!

SADECE HAYATINIZI KURTARMAYA ÇALIŞIYORUM BEN!

KAMA'NIN ZARİF VE GÜZEL OLDUĞUNU UNUTMUŞUM.

KAMA! BİR BALERİN KADAR ZARİFSİN, AMA BENDEKİ HIZ SENDE YOK...

DUR DA SENİNLE KONUŞALIM BİRAZ.

ÇOK GENÇ VE MASUM.

ONU KORUMAK İSTİYORUM!

YOO HAYIR.

KAMA-YA ÖYLE DALDIM Kİ, PELERİNİ UNUTMUŞUM.

ANİDEN HER TARAF KAPKARANLIK OLMUŞTU...

PELERİN! ÖRÜMCEK ADAM NERDE?

KARANLIKLAR PELERİNİMİN İÇİNDE.

AMA GÜCÜNÜ ETKİLEYEMİYORUM, TEK BAŞIMA.

IŞIK KAMALARINI HAZIRLAMALISIN.

EVET.

YOO! ÖRÜMCEK ADAM, DOSTUMUZ. BİZİ TEHLİKEDEN KORUMAK İSTİYOR.

GÖREVİMİZİ UNUTMA!

BEN YORULDUM ÖRÜMCEK ADAMI DA İNCİTMEK İSTEMİYORUM.

IŞIK KAMALARIN ONU HAREKETSİZ BIRAKIR. BİZ DE KAÇARIZ.

AMA PELERİN BİR ŞEY YAPAMADAN...

ÇIKTIM!

ÖRÜMCEĞİ TUTAMIYORUM.

SEN NESİN ALLAHA?-KINA?..

BEN DE IŞIK... ÜZGÜNÜM ÖRÜMCEK ADAM. SENİ İNCİTMEK İSTEMEM, AMA PELERİNİ DE KORURUM

AAHH!

BEN KARANLIĞIM.

PELERİNİN KARANLIĞI HİSLERİMİ KÖRELTTİ...

KAMANIN IŞIKLARINDAN KAÇAMADIM.

PELERİN GİDİYOR. KOLUMU KIMILDATAMIYORUM...

HOŞÇAKAL.

BİZİ AFFET!

ASLINDA BENİ PEK İNCİTMEK İSTEMİYORDU BU KIZ --

BURAYA GELİR GELMEZ MAKİNEMİ HAZIR ETMİŞTİM...

DAİLY BUGLE GAZETESİ, BU FOTOĞRAFLARA SANIRIM İYİ PARA ÖDEYECEKTİR.

AMA SANIRIM, ŞİMDİLİK ---

-- BİR YERE UĞRAMAM GEREKİYOR.

HEMEN GİTMELİYİM.

ÖRÜMCEK ADAM UĞRAYACAĞI YERE GELMİŞTİ...

ELİNDEKİ YOĞURDU BIRAKDA BENİ İÇERİ AL-

ÖRÜMCEK ADAM!

PLAN YOGUR

SELAM, KAPTAN DEVOL... SUÇLULAR DOSYASI NE ÂLEMDE?

BU KİMİ ARADIĞINA BAĞLI, ÖRÜMCEK.

SİLVERMANE.

ÇOK ŞEY İSTİYORSUN.

YEŞİL CİN VE SENİNLE SAVAŞTIKTAN SONRA ONUN VÜCUDUNDA KIRILMADIK KEMİK KALMADI...

PAK

ONU NEZARETE ALMAK İSTEDİK, AMA ADAMLARI KURTARDI. SONRA DA

BULAMADIK. ONUN ADRESİNİ BİLEN BİR TEK KİŞİ VAR.

KAPTAN JEAN DEVOU KARAKOL MÜDÜRÜ

KİNGPİN. ONUN ADRESİ VAR...

SONRA...

DEMEK KİNGPİN ŞEHİRDE...

YERİNİ DE KİMSEDEN GİZLEMİYOR...

AMA DEVOL'A GÖRE HENÜZ BİR SUÇ...

EVET..

...İŞLEMEMİŞ.

KİNGPİN,DÜŞMANIMDIR

UMARIM GELDİĞİMİ DUYMAZ...

HAZIR OLANA KADAR.

ÖRÜMCEK ADAM,HİSLERİNİN REHBERLİĞİNDE ARADIĞINI BULDU.

İŞTE! ŞİŞKO'NUN ÖZEL BUHAR ODASININ DA OFİSİNDE FARKI YOK...

O TERLERKEN ADAMLARI GİYİNİK BEKLİYOR.

ARTIK İNEBİLİRSİN ÖRÜMCEK...

ORADA OLDUĞUMU BİLİYOR MUYDUN?

KİMSE HABERİM OLMADAN KARŞIMA ÇIKAMAZ.EVİME GİRDİN.ARTIK YAŞAMIN,ELİMDE.

AMA SENİ ÖLDÜRMEK İSTEMİYORUM

RUHBİLİMLE UĞRAŞTIĞINA GÖRE NEDEN GELDİĞİMİ BİLİYORSUNDUR

SİLVERMANE'Yİ ARIYORSUN.

KARAKOLDA MUHBİRİN VAR.AMA GENE DE ETKİLENDİM.

ÖYLE OLMASI GEREKİR.

BU ŞEHİRDE SENDEN HABERSİZ BİR İŞ OLMAZ MI?.

HAYIR.

SİLVERMANE'NİN PELERİN VE KAMA'YI KATLETMESİNİ ÖNLEMEK İSTİYORSUN.

KİM? KİM?

AKLINCA ONLARI GİZLİ TUTMAK İSTİYORSUN.

"ELİS ADASINDA YAPILAN UYUŞTURUCU DENEMESİNDEN, BİR GRUP KAÇAK GENCİN NASIL ÖLDÜKLERİNDEN HABERİM VAR..."

BU GENÇLERDEN İKİ TANESİNİN SAĞ KALDIĞINI NE POLİS NE DE ÇETE BİLİYOR...

SENTETİK İLAÇLAR ANORMAL METABOLİZMALARI İLE BİRLEŞİNCE

"PELERİN İLE KAMA ORTAYA ÇIKTI..."

SİLVERMANE'Yİ CEZALANDIRMAK İSTİYORLAR.

BU İŞ ÇOK TEHLİKELİ, ÖRÜMCEK ADAM.

SEN BULAŞMADIN DEĞİL Mİ?

HAYIR. BEN TENEZZÜL ETMEM... SİLVERMANE'NİN ADRESİNİ ÖĞRENMEK İSTİYORSUN...

RIP

RAKİBİNİ YOK EDERİM KORKUSU İLE ADRESİNİ VERMEK İSTEMİYORSUN.

BU BİLGİYİ NASIL İSTERSEN DEĞERLENDİR.

EVET, DÜŞMANLARINI BOĞAZ BOĞAZA GÖRMEK İŞİNE GELİR. BİRKAÇ HAFTA ÖNCE BUMERANG'I ÜSTÜME GÖNDEREN DE SENDİN.

KONUŞMA BİTMİŞTİR. GİDEBİLİRSİN...

YAKINDA GERİ GELECEĞİM!..

DAHA SONRA MANHATTAN'IN DOĞUSUNDA

KİNGPİN'İN HAPSE GİRMESİNİ İSTERDİM. AMA SİLVERMANE'NİN ADRESİNİ VERDİ.

KAPIDA MUHAFIZLAR! ARKADA AMBULANS.

BURASI ÖZEL BİR HASTANEYE BENZİYOR.

GUATAMELA MALI BU GECE MİAMİ'DE OLACAK.

MÜKEMMEL İLGİLİLER BU İŞE ENGEL OLAMADILAR...

SİLVERMANE, İŞLERİNİ YATAĞINDAN İDARE EDİYOR.

OO!.. ÖRÜMCEK HİSLERİM BİRDEN ÇILDIRDI - ARKAMDA BİRİ VAR.

KRAŞ!

SİLVERMANE

SENİN İÇİN GELDİK.

ÖRÜMCEK ADAMI TANIDIM. AMA ÖTEKİLER KİM?..

PELERİN İLE KAMA!

ÖNCE VUR, SONRA KİMLİĞİNİ ÖĞREN...

KAMA! SİLVERMANE'NİN GİZLİ YERİNİ NASIL BULDUNUZ ?..

BLAM!

BLAM

BLAM

SENİN ÇIKTIĞINI GÖRÜNCE KİNGPİN-E SORDUK...

BENİ Mİ İZLİYOR-DUNUZ?

BİZDEN ÖNCE SİLVERMANE'Yİ BUL-MAK İSTEYECEĞİNİ BİLİYORDUK. BÖYLECE PEŞİ-NE DÜŞTÜK.

ONLARI HAFİFE AL-MIŞIM...

BU HATA-YI YAPMA-MALIYDIM.

ŞAK

MERHABA SİLVERMA-NE. GİREBİ-LİRMİYİZ?

ÖRÜMCEK ADAMI BEN-DEN UZAK TUTUN SER-SEMLER.

HEM HASTABAKICILIK HEM MUHAFIZLIK, ZOR DEĞİL Mİ ?..

BLAM!

BEN OLSAYDIM ÇİFT MAAŞ İSTERDİM!..

ÖRÜMCEK ADAM! BEN DE YANINDAYIM!

BİRLİKTE ÇALIŞSAK NE GÜZEL OLUR.

BAYAN İLK KEZ YERE İNİYOR ...

YORUL-MUŞTUR-SALDIRIN.

PELERİN, GÖREVİMİZİ BAŞKASI İLE PAYLAŞMAK İSTEMİYOR ...

SERSERİLERİ IŞIK HANCERLE-RİNE TUTTU...

BEN BEYAZ PERİYLE İLGİ-LENİRKEN SİLVERMANE SİNYALİNİ VERMİŞ ...

BU ÇETE REİSLERİ, BU UCUZ SERSERİLERİ NERDEN BULUYORLAR. BİR YERDE OKUL MU AÇTILAR?..

TVIP

ARTIK DIŞARI ÇIKAMAZLAR...

PELERİN DE İYİ İŞ BECE-RİYOR...

BELKİ DE ONLARI SİL-VERMANE-YE KARŞI KORUMAYI DÜŞÜNMEK LEYANIL-DIM...

OO! ÖRÜMCEK HİSLERİM BAŞ-LADI GENE...

BİRİNCİ SINIF BİR TEHLİKE!

PELERİN, SİLVERMANE'YE İLERLEDİ...

SİLVERMANE! SATTIĞIN ZEHİRLERLE SAYISIZ CAN ALDIN. BU GECE CEZANI ÇEKECEKSİN!

PELERİN, BİR GÖLGE GİBİ ÇETE REİSİNİN YANINA YAKLAŞMIŞTI...

BEN DÜŞÜP HER TARAFIMI KIRDIĞIM GÜNDENBERİ CEZAMI ÇEKİYORUM. HADİ, ÖLDÜR BENİ! BÜYÜK İYİLİK EDERSİN BANA...

YAPMA PELERİN! ONU ADALETE BIRAK!..

ÖRÜMCEK ADAM PELERİN'İN ÜSTÜNE ATLADI. AMA GENE YOK OLMUŞTU...

PELERİN YİNE IŞINLANDI. NASIL YAPIYOR BUNU?..

KAMA! SİLVERMANE CEZALANDIRILMALI. BENİ YARI YOLDA MI BIRAKACAKSIN?

HAYIR PELERİN!

BEN DE ONDAN İĞRENİYORUM!

IŞIK HANÇERLERİNİ HAYDUTA FIRLATTI...

AMA ANİDEN ÖRÜMCEK ADAM, KENDİNİ SİPER ETTİ...

HAYIR KAMA! ONU ÖLDÜREMEZSİN!..

ÖRÜMCEĞİN HER TARAFI SOĞUDU, HİSSİZLEŞTİ...

ÖRÜMCEK İSTEYEREK OLMADI-

KENDİ İSTEDİ. ŞİMDİ SİLVERMANE İLE İLGİLENELİM.

HAYIR ÇOCUKLAR

SİLVERMANE, DURUMUNDAN BEKLENMEYEN BİR ÇABUKLUKLA GÖĞSÜNDEKİ BİR DÜĞMEYE BASTI...

KAMA, YERE YAT!..

FRAŞŞŞ!!

OOOH!

ÖRÜMCEK ADAM, YARI BAYGIN BİR DURUMDA KAMA'YI ALEVLERİN İÇİNDEN ÇEKTİ.

AMA ALEVLER, PELERİN'E DOKUNMAMIŞTI...

YETER ARTIK! ZAMANIN GELDİ...

HAYATIMI KURTARDIN

BANA BORCUN OLDUĞUNU SÖYLÜYORSAN KABUL...

SAKIN KATİL OLMA! SİLVERMANE'Yİ ÖLDÜRME!

SİLVERMANE KİMSEYE ZARAR VEREMEZ ARTIK!..

AMA...

TARTIŞACAK ZAMAN YOK. GÖREVİMİZİ YERİNE GETİRMELİYİZ! ÖLDÜR ONU!

PARMAK UÇLARINDAN IŞIK FIŞKIRDI.

BİR MELEK GİBİ...

--ÖYLECE DURUYORDU... ÖLÜM MELEĞİ!..

SİLVERMANE SONUNDA ÖLMÜŞTÜ.

HAYIR!

PELERİN!.. ONUN KATİL OLMASINA İZİN VERDİN. SUÇ SENİNDİR!

HAYIR ÖRÜMCEK ADAM! BEN DE ÖYLE İSTİYORDUM...

İSTEĞİMİZ OLDU. KÖTÜ BİR TOHUM ORTADAN KALKTI. BU ÖYKÜ SONA ERDİ...

PARAMPARÇA OLAN SONDA VE TÜPLERDEN AKAN KAN, HALIYI KIRMIZIYA BOYADI...

PELERİN HER ŞEYİN BİTTİĞİNİ SANIYOR--

AMA YANILIYOR - HEM DE ÇOK...

BİRİNCİ BÖLÜM SONU

Artık beni aldatamazsın!

İKİNCİ BÖLÜM

BAŞKA YER YOKMUŞ GİBİ BURAYA ASILI KALDIM...

PELERİN'LE KAMA'NIN SİLVERMANE'Yİ ÖLDÜRMESİNE ENGEL OLAMADIM.

ŞİMDİ DE ADAMLARI, AĞ İLE KAPATTIĞIM KAPIYI PARÇALIYORLAR...

BAT ATTATATATATA

ÇABUK KAPIYI KIRIN!

UĞRAŞIYORUZ AMA KAPIYI TUTAN BİR ŞEY VAR!

ÖRÜMCEK AĞI VAR!..

HEM DE EN İYİSİNDEN!..

ÖRÜMCEK ADAM!..

MÜŞERREF OLDUM!..

KAPIYI ÇOK HIZLI VURUYOR DUNUZ.

BİRİ ORADAN SIYRILDI...

VE SİLVERMANE'NİN YANINA ULAŞTI...

PATRONUN DAMARTÜBÜ KESİLMİŞ!..

SİLVERMANE ÖLÜMÜN EŞİĞİNDE. AMA BU SON, PLANIMIZDA VARDI...

ONU LABORATUARA HEMEN GÖTÜRE-BİLİRSEM...

-SİLVERMANE YENİDEN DOĞABİLİR.

CLIK

DOKTOR BİR DÜĞMEYE BASTI. YATAĞA, KORUYUCU BİR KUBBE İNDİ...

NELER OLUYOR O PERDENİN ARDINDA ?..

O ADAM DOKTORA BENZİYORDU.

ÖLÜYE NE VEREBİLİR Kİ ?.. ÇİÇEK Mİ ?

DUR-SANA BE!

POZ MU VERECEKTİM SANA, UYANIK ?

SPOK!

SANIRIM, DOKTOR PATRONUNU CANLANDIRMAYA ÇALIŞIYOR...

SİLVERMANE'NİN BU KEZ ÖLÜMÜ ATLATACAĞINI SANMIYORUM.

OO / SİLVERMANE'NİN NİŞANCILARINI UNUTMUŞUM.

ÖRÜMCEK HİSLERİM SAĞ OLSUN.

NASIL OLUR ? VURAMADIM.

ÖRÜMCEKLER TEHLİKEYİ SEZERLER.

SPAK

BİR TAŞLA İKİ KUŞ VURACAKTIM...

THWIP

THWIP

ALÇAK! SENİ EZECEĞİM!

UMARIM YAPARSIN!

BU KADAR YETER! AYRILMANIN ZAMANIDIR...

O KADAR KURŞUNLA BAŞA ÇIKMAK KOLAY İŞ DEĞİL...

BIRAKTIĞIM YERDEN KAMERAMI DA ALAYIM...

HOŞÇAKALIN SERSERİLER...

BRATATATATATA

O SIRADA OTORİTER BİR SES ETRAFTA YANKILANDI...

ONU BIRAKIN!

PATRONU KURTARMALIYIZ.

ÖYLEMİ? PEKİ BUNU NASIL FARKETMEDİN?

FARKETTİM. BANA DEĞMEDİ Kİ SERSEM!

BEN ZATEN ŞÖYLE BİR POZİSYON ALARAK....

DOKTORUN EMRİYLE SİLVERMANE'NİN TABUTU KAPATILDI.

BU ÇOK AĞIR...!

YAŞAM SİSTEMLERİ VAR İÇİNDE.

AMA PATRON ÖLDÜ!

DIŞARDA AMBULANS BEKLİYORDU.

SANKİ PATRON ÖLECEĞİNİ BİLİYORDU.

SİLVERMANE'NİN YAŞINA GELİNCE HİÇBİR ŞEY ŞANSA BIRAKILMAZ.

YAKLAŞMAKTA OLAN SİREN SESLERİ, AMBULANSIN SESİNİ BASTIRMIŞTI...

NE OLDU BURADA?

BİR ŞEY DİYEMEM.

HERTARAFTA AĞ VAR YÜZBAŞIM.

YATAKTA DA KANA BENZEYEN LEKELER.

LEKELERİN TAHLİLİNİ YAPTIRIN.

ÖRÜMCEK ARANIYOR, BÜLTENİ YAYINLAYALIM MI?

HENÜZ DEĞİL.

BU BİLGİLERİ KİM VERİYOR BİLMEM AMA...

"...BU İŞTE BİR ÇIKARI VAR GİBİME GELİYOR."

POLİS ÖRÜMCEĞİN, ÖRÜMCEK, PELERİNLE KAMA'NIN, ONLAR DA SİLVERMANE'NİN PEŞİNDELER.

KINGPİN, DÜŞMANLARINI BİRBİRİNE DÜŞÜRMEYE BAYILIR.

BU ARADA...

BİRİ BENİ KULLANIYOR GİBİ-ME GELİYOR. SANKİ KUK-LAYLA OYNAR GİBİ OYNU-YOR BENİMLE ---

AMA BUNU SON-RA DÜŞÜNÜRÜM. EVE GİTMELİYİM.

TER İÇİNDE KALDIM.

ŞU FİLMİ BA-SIP DAİLY BUGLE'A GÖTÜR-MELİYİM.

VE YIĞILIP KALMADAN ... OTURMA-LIYIM...

SONRA...

HOORRR!

O SIRADA BAŞKA BİR YERDE...

AZ SONRA GÜNEŞ DO-ĞACAK!

EVET. GECENİN KARAN-LIK İŞLERİ BİTTİ.

PELERİN'İN KARANLIK ÖR-TÜSÜNE BÜRÜNEN ÇİFTİN NEREDEN ÇIKTIĞI BİLİNEMEZDİ.

GÖREVİMİZ ASLA BİTMEZ! SUÇLARININ CEZASINI ÇEKECEKLER HEP VARDIR.

BİZ YARGIÇ, JÜRİ VE CELLAT MIYIZ?

NE VAR KAMA? NE OLDU?

SİLVERMANE'Yİ TANIMIYORDUK BİLE. AMA ONU ÖLDÜRDÜK.

AMA O, GENÇLERE UYUŞTURUCU SATIYORDU.

YOKSA UNUTTUN MU? SUÇLU İNSANLAR BİZİ BU HALE GETİRDİLER...

BUNU ASLA UNUTAMAM PELERİN.

UYUŞTURUCU KULLANAN İNSANLAR DA AYNI KADERİ PAYLAŞIRKEN BİZ NASIL DURURUZ?

ÇOK YORULDUM. BEN DE DİĞERLERİ GİBİ NORMAL İNSAN OLMAK İSTİYORUM.

ANİDEN PELERİN, BİR ŞEY FARKETMİŞTİ...

MALI AZALTTI-NIZ MI?

NE DİYORSUN SEN? YÜZDE YÜZ SAF BU!

BELKİ DE İSTEMİYOR...

AL, BU BEDAVA! BAHSE GİRERİM, BEĞENİP GERİ GELECEKSİN!

GELMEYECEK. DOMUZ!

ŞU ANDA SON SATIŞINI YAPTIN.

BİRDEN GECE DAHA DA KARARDI.

KAMA'NIN IŞIK HANÇERLERİ ADAMLARIN KANINI DONDURDU.

ARRGH!

UYANDIKLARINDA BİR DAHA BU İŞİ YAPMAYA CESARET EDEMEYECEKLERDİ---

ERTESİ GÜN DAİLY BUGLE GAZETESİ BİNASINDA--

DİKKAT ET PETER! JONAH'IN ÖFKESİ BURNUNDA.

NE ZAMAN DEĞİL Kİ?

BEN ONU SAKİNLEŞTİREBİLİRİM...

DEFOL PARKER! DÜN GECE SİLVERMANE ÖLDÜRÜLMÜŞ BİZDE TEK BİR RESİM BİLE YOK...

ÖHÖ!..

NEDİR O ELİNDEKİ?..

SİLVERMANE'NİN ÖLÜM DÖŞEĞİ RESİMLERİ. SEN HARİKASIN, OĞLUM.

SİLVERMANE'Yİ ÖRÜMCEK ADAM ÖLDÜRDÜ, DEĞİL Mİ?

HAYIR, AMA SİZ ÖYLE YAZACAKSINIZ, DEĞİL Mİ?

JONAH! POLİSTEN SİLVERMANE İLE İLGİLİ BİLGİLER ALDIK.

BOŞVER ROBİ. BİRİNCİ SAYFAYI YENİDEN BASACAĞIZ.

"PARKER'İN RESİMLERİNİ KATİL ÖRÜMCEK" BAŞLIĞI ALTINDA YAYINLAYIN!

ÖRÜMCEK ADAM, BİR GÜN TAZMİNAT İSTEYECEK, JONAH!..

MAHKEMEDE KİMLİĞİNİ AÇIKLAMASI GEREKİR, BUNUN İÇİN...

BELKİ BİR GÜN YAPARIM BUNU. AMA ŞİMDİ DEĞİL... GİTMELİYİM...

PELERİN'LE KAMA'NIN PEŞİNE DÜŞECEĞİM.

DAİLY BUGLE

HAYAT-TA MI-YIM?

EVET-AÇ GÖZLE-RİNİ.

BAŞAR-DIN DOKTOR!

AMA HÂLÂ YAŞLIYIM.

EVET SİLVERMA-NE, HÂLÂ YAŞ-LISIN-AMA AYNI DEĞİLSİN.

"HİÇ AYNI DEĞİLSİN!-"

HAKLISIN DOK-TOR. DAMARLARIMA DOLAN GÜCÜ HİSSE-DİYORUM. HER YANIMA KUVVET AKIYOR...

ÖLÜMÜ YENDİM VE İNSANDAN DAHA GÜÇLÜ BİR YARA-TIK OLDUM—

TEKRAR İNSAN OLMAK İSTEYEN KİM?

SKROOM

BEYNİNİ VE HAYATİ ORGANLARININ ÇOĞUNU BİYONİK BİR VÜCUDA YERLEŞTİRDİK. TABİİ, BU GEÇİCİ...

DAHA UYGUN BİR VERİCİ BULUNDUĞUNDA SENİ TEKRAR İNSAN YAPIP YAŞLANMA İŞLEMİNİ GERİ ALACAĞIZ.

BU HARİKA VÜCUT SENTETİK OLABİLİR, AMA GÜCÜNÜ HİSSEDİYORUM.

ARTIK YÖNETİCİ SİLVERMANE DEĞİL, DURDURULAMAYAN SİLVERMANE OLACAĞIM!.

PELERİN İLE KAMA'YA BANA YAPTIKLARINI ÖDETECEĞİM!..

SİLVER-MANE! DUR! GERİ GEL! ANLAMIYORSUN!

AMA ENERJİ MAKİNESİ, BEKLEYEMEZDİ...

KRASH!

ÇOK KÖTÜ! SİLVER-MANE, BİRKAÇ SAAT İÇİNDE ÖLEBİLİR. BİYONİK VÜCUDU TANK GİBİ, AMA KENDİ ORGANLARI YETERSİZ!

TANRIM! KOCA BİNADAN BİR SIÇRAYIŞTA ATLADI.

BİRDENBİRE OLDUĞU YERDE YIĞILIP KALABİLİR...

BU ARADA...

BRRING!

KONUMUZ BİTTİ ARKADAŞLAR. BAY PARKER, UMARIM İYİ BİR UYKU ÇEKTİNİZ. GAZETENİN BAŞ SAYFASINA BAKILIRSA DÜN GECE GÖREVDEYDİNİZ... DEMEK GAZETE, SİZİN İÇİN DAHA ÖNEMLİ.

EVET EFENDİM ŞEY, HAYIR...

DR. SLOAN GENE BENİ UYURKEN YAKALADI. MAZERETİM YOK. EN İYİSİ TÜYMELİYİM...

DIŞARDA DEBRA VİTMAN ONU BEKLİYORDU

PETER SENİNLE KONUŞMALIYIM

EĞER GENE ERKEK ARKADAŞINLA İLGİLİYSE...

HAYIR PETER. BİF'LE İLGİSİ YOK...

SENİN İÇİN ENDİŞELENİYORUM PETER. O ÇEKTİĞİN RESİMLER NE ÖYLE?

O RESİMLER SAYESİNDE KİRAMI ÖDÜYOR VE İHTİYAÇLARIMI KARŞILAYABİLİYORUM.

BENİ KORKUTAN RESİM ÇEKMEN DEĞİL.

PEKİ, NE? ŞEY, DEB... ŞU HABERLERİ DİNLEMEK İSTİYORUM.

MANHATTAN'DAKİ BÜTÜN SUÇLULAR TESLİM OLUYOR...

ÜÇ, GARİP, GÜÇLÜ SÜPER YARATIKTAN KORUNMAYA ÇALIŞIYORLAR. HEPSİ DE...

PELERİN'LE KAMA NE ZAMAN ÜÇLÜ OLDULAR?

AFEDERSİN DEB. GİTMEM GEREK...

HABER YÜZÜNDEN Mİ?

GİTME PETER! KENDİNİ TEHLİKEYE ATMA!

DEB. ONLARIN RESİMLERİNİ ÇEKEYİM DİYE PARA VERİYORLAR BANA.

YALAN SÖYLÜYORSUN PETER.

ONLARLA DÖĞÜŞMEYE GİDİYORSUN. SIRRINI....

--BİLİYORUM... SEN ÖRÜMCEK ADAMSIN VE BEN....

--KORKUYORUM.

NEWYORK METROSU, KİRLİ İŞLER İÇİN HER ZAMAN İDEAL BİR YER OLMUŞTUR...

DEDİK YA, BU MAL, KOLOMBİYA-DAN GELDİ...

250

GEÇEN SE-FER DE ÖYLE DEMİŞTİN...

ABİ, BU MAL BİR TANE-GE-ÇEN SEFERKİY-LE İLGİSİ YOK.

BU HAFTA BAŞ-KA MAL YOK... SİLVERMANE'YE BİR ŞEYLER OLMUŞ...

O YAŞLI BUNAK, BİZİM BİR NU-MARALI MUSLUĞUMUZ —

BENİM-LE İLGİ-LENMENİ-ZE ÇOK DUYGU-LAN-DIM.

KULAK-LARIMA MÜZİK GİBİ GELDİ.

İMDAT!

BEN BU YÜZÜ BİR YERDEN TANIYORUM.

BU SİLVER-MANE-NİN TA KENDİSİ.

HAKLISIN OĞLUM. PELERİN'LE KAMA'YA NELER SÖYLEDİNİZ?

EYVAH! HER ŞEYİ BİLİ-YOR.

KONUŞ-MASAY-DIK, O BİZİ DON-DURACAK-TI...

GEL DE BUNLA ONA ANLAT.

WRENCH

ONLARLA BAŞA ÇIKAMADIK. SİLVERMANE HALLEDER SANDIK.

HALLEDECEĞİM OĞLUM. AMA ÖNCE SİZİN İŞİNİZİ!..

SPRANG

KOSKOCA RAYI NASIL DA FIRLATABİLDİ?

ŞİMDİ BURAYA GELİYOR.

BİZİ ÖLDÜRMEK İSTİYOR!..

O ZAMAN ÖRÜMCEK SİGORTAYA KATILMAKLA İYİ EDECEKSİNİZ, ARKADAŞLAR!..

ÖRÜMCEK ADAM!..

NE KADARDA ÜNLÜYÜM.

SELAM SİLVERMANE!

BLANNG

APTAL SÜRÜNGEN! SENİ EZECEĞİM ŞİMDİ!

MEZARDA BULUŞURUZ, DUVAR SÜRÜNGENİ.

ÖRÜMCEK KAYBEDERSE, SİLVERMANE BİZİ RAHAT BIRAKMAZ.

ASLINDA YERALTI DÜNYASININ KORUYUCULUĞUNU YAPMAM. BURAYA PELERİN'LE KAMA İÇİN GELDİM - SEN DE ONLARIN PEŞİNDESİN GALİBA ...

SENİN İŞİNİ BİTİRİP ONLARI MAHVEDECEĞİM!

BIRAK CANIM. ONLAR DAHA ÇOCUK!..

ÇOCUKLARI DÖVEREK Mİ ÜN KAZANACAKSIN?

BEN ÜNÜMÜ SUÇLULAR KRALI OLARAK KAZANMAK İSTERİM!..

AMAN TANRIM!

TREN BÜYÜK BİR GÜRÜLTÜYLE GEÇTİ ...

VE BU ÜNÜ SENİ VE O İĞRENÇ İKİLİYİ ÖLDÜREREK KAZANACAĞIM!..

İKİ ÇILGIN, DEMİR-YOLUNDA DÖĞÜŞÜYOR.

HOŞÇAKAL DUVAR SÜRÜN-GENİ. DÖĞÜŞÜMÜZE BAŞKA BİR ZAMAN DEVAM EDERİZ.

1

KENDİNE BU KADAR GÜVENME, BİYONİK ADAM. ÖRÜMCEK HIZINDAN KİMSE KAÇAMAZ!

MAKİNİSTE NE YAPIYORSUN?..

ONU UYUTARAK ÖLÜMÜNÜ GARANTİLİYORUM!..

BU ARADA--

RAYLARIN KENARINDAN YÜRÜMEK NE ZOR İŞMİŞ.

SİLVERMANE'DEN KAÇTIK VE YAŞIYORUZ.

EVET, AMA...

PELERİNLE KAMA BURADA!

TANRIM! BİZİ BU İŞE BULAŞTIRANLAR, BUNLAR...

SİZİ BEKLİYORDUK PİS FARELER.

SİLVERMANE'DEN SÖZ ETTİĞİNİZİ DUYDUK. BİZ DE ONU BULMAK İSTİYORUZ.

BU ARADA...

HEY! TRENİN ÖN TARAFINDAN NE GİRDİ?

KAÇIN! HEPİMİZ ÖLECEĞİZ!

SİLVERMANE'Yİ DURDURUP, TRENİN BİR YERE ÇARPMASINI ÖNLEMELİYİM..

TREN TÜNELDE BÜYÜK BİR HIZLA İLERLİYORDU...

İŞTE! SİLVERMANE, BU TRENDE!

AMA TRENİN MAKİNİSTİ YOK!

TREN KONTROLDEN ÇIKMIŞ!..

KARA ADAM, KARANLIKLAR PELERİNİNİ KALDIRDI ...

VE KOCA TRENİ YUTMAYA BAŞLADI ...

İÇERDE.

IŞIKLAR!.. IŞIKLARA NE OLDU?..

KYYD

SÖYLESEM İNANMAZDIN Kİ...

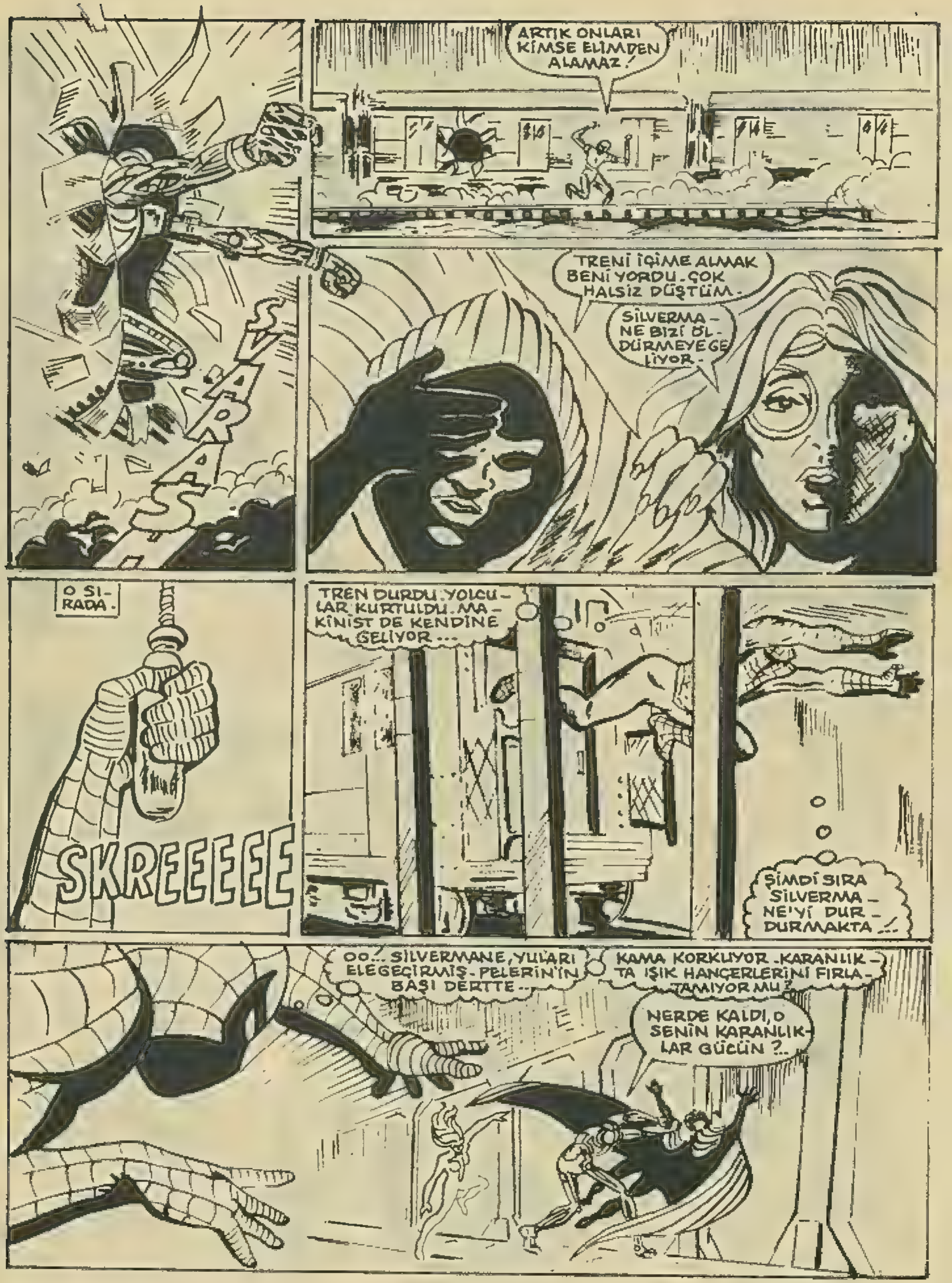
KOCA TRENİ İÇİNE ALDIN..!

PELERİN ORADA! KARANLIK ONUN İŞİ OLMALI... İNTİKAMIMI ALMALIYIM!..

YOO! ONLAR ÇOCUK!

AMA ÖYLE GÜÇLÜLER Kİ...

HANGİSİNİ KURTARAYIM, BİLEMİYORUM...


SVARAS
ARTIK ONLARI KİMSE ELİMDEN ALAMAZ!
TRENİ İÇİME ALMAK BENİ YORDU. ÇOK HALSİZ DÜŞTÜM.
SİLVERMANE BİZİ ÖLDÜRMEYE GELİYOR.
O SIRADA.
SKREEEEEE
TREN DURDU. YOLCULAR KURTULDU. MAKİNİST DE KENDİNE GELİYOR...
ŞİMDİ SIRA SİLVERMANE'Yİ DURDURMAKTA...!
OO... SİLVERMANE, YULARI ELEGEÇİRMİŞ. PELERİN'İN BAŞI DERTTE...
KAMA KORKUYOR. KARANLIKTA IŞIK HANÇERLERİNİ FIRLATAMIYOR MU?
NERDE KALDI, O SENİN KARANLIKLAR GÜCÜN?..

ÖLMEK ÜZERE OLAN BİR ADAMA DAYILANMAK KOLAY ...

NE OLDU CESARETİNE ŞİMDİ?

GÜCÜNÜ FAZLA ZORLAYAN PELERİN, ŞİMDİ ÇOK ZOR DURUMDAYDI...

AYAKTA DURACAK HALİ YOKTU. SİLVERMANE'DEN DAYAK YEDİKÇE KARANLIĞI DA KAYBOLUYORDU...

BEN DE KATILABİLİR MİYİM. YALNIZLIKTAN CANIM SIKILDI ÇOCUKLAR.

TWIP

SİLVERMANE YÜZÜNÜ AÇMAYA ÇALIŞIRKEN BEN PELERİNİ KAÇIRAYIM.

GÖLGEDEN FARKI YOKTU, AMA ŞİMDİ BAYAĞI AĞIR...

SENİ MAHVEDECEĞİM ÖRÜMCEK

BLANG

BİR KENARDA DURAN KAMA, BİRDEN HAREKETE GEÇTİ...

KAMA. BİZİ KORU!

AMA IŞIK HANÇERLERİ ZAYIFTI...

SİLVERMANE DAHA DA ÖFKELENMİŞTİ...

APTALLAR! SİZDEN YETERİ KADAR ÇEKTİM

...ARTIK ÖLECEKSİNİZ...

KRAKAKOOOMMMMMMMMMM

SON-RA...

SİLVER-MANE KAZAYLA TÜNELİ BA-ŞINA YIKTI!

VE IŞIĞA YOL AÇTI...

BUNUN İÇİN ONA MÜTEŞEK-KİRİM...

GÜCÜME KAVUŞTUM

YALNIZ UNUTMA Kİ SİLVERMANE HÂLÂ YAŞI-YOR...

VE SENİ ÖLDÜRE-CEK!..

KAMA, ÇOK BÖF-KELENMİŞTİ...

HAYIR! KİMSEYİ ÖL-DÜREMEYE-CEKSİN!

ASLA!..

IŞIK HANÇERLERİNİ FIRLATTI....

IŞIK HANÇERLERİ, SİLVERMANE'NİN ZIRHINI DELDİ GEÇTİ...

EN İYİ NUMARAN BU MU BAYAN? SÖKMEDİ! HÂLÂ YAŞIYORUM.

HAH!

YAŞIYORUM!..

YANIK KOKUSUNA BAKILIRSA VÜCUDU KISA DEVRE YAPTI...

ÖLÜMÜ HAK ETTİ

HAK EDEN ÇOK VAR!..

AMA SİZİ KİMSE YARGIÇ, JÜRİ VE CELLAT TAYİN ETMEDİ... HEM ÇOK GENÇSİNİZ. NEDEN NORMAL BİR HAYAT SÜRMÜYORSUNUZ?..

SEN BUNU İSTİYORSUN, KAMA...

HAKLI OLABİLİRSİN ÖRÜMCEK, AMA SONUNA KADAR PELERİN'LE KALMALIYIM.

GEL KAMA - GİDELİM.

ONU TUTMAYA NE HAKKIN VAR, PELERİN.

BİZ AYNI KADERİ PAYLAŞAN...

...İKİ KİŞİYİZ.

PELERİN'LE KAMA KAYBOLDULAR.

ÖRÜMCEK YALNIZ KALMIŞTI.

TÜNELİN TEPESİNDE AÇILAN DELİK, TRAFİĞİ EPEY AKSATTI...

SÖYLENTİYE GÖRE KONTROLDEN ÇIKAN TREN, BİRKAÇ KOLONU YIKMIŞ, AMA YOLCULARIN HEPSİ KURTULMUŞLARDI.

AMA BU İŞTE BİR İŞ VARDI.

YOLCULAR, HER TARAFI SARAN SOĞUK BİR KARANLIKTAN SÖZ EDİYORLARDI.

POLİS ETRAFTA ÖRÜMCEK AĞLARI BULMUŞTU...

YERDE YATAN CANSIZ VÜCUDUN, SİLVERMANE'YE AİT OLDUĞU SAPTANDI.

DEBRA, EVDE HABERLERİ DİNLİYORDU.

DAHA ÖNCE DE BÖYLE OLDU. GERÇEKLE HAYALİ KARIŞTIRIYORUM BEN.

AMA BU KEZ HAYAL GÖRMEDİM BEN!

BİLİYORUM, APTALLIK ETME DİYORSUNUZ. AMA BAŞKA AÇIKLAMASI YOK.

YA SEVDİĞİM ÇOCUK ÖRÜMCEK ADAM....

--YA DA BAŞIM ÇOK BÜYÜK DERTTE...

CENNET KUŞU

Efsanelerdeki Cennet kuşu, gerçekte de vardır. Özellikle Yeni Gine ve Avustralya ormanlarında yaşayan Cennet Kuşu'nun erkeği son derece güzeldir. Renk renk süslü tüyleri, kuyruğu göz okşar. Ama sesi çok çirkindir. Bununla beraber mensup olduğu kuş familyasının en itibarlısıdır. Eskiden krallara hediye olarak verilirdi.

İLK "TANK"IN ÖYKÜSÜ

Sir Winston Churchill, 1. Dünya Savaşı sırasında İngiltere Deniz Kuvvetleri Bakanıyken, Bakanlar Kurulu'nda incelenen bir yeni silahın planları üzerinde ilgiyle durmuştu. Bu, içinde bulunan bir topla ateş saçan zırhlarla kaplı bir araba projesiydi. Savaş alanlarında engebeli arazi üzerinde rahatça çalışabilmesini temin eden demir tırtıllı tekerlekler üzerinde yürüyecekti. Bu zırhlı otomobil.

Kabine toplantısı sona erdiği zaman, Swindon adında bir bilginin çizdiği bu projelerin tahakkuk ettirilmesi görevi Bahriye Bakanı Winston Churchill'in üzerine yüklenmişti. Kurt politikacı, bu planın son derece gizli tutulmasını tasarladığından projeyi çeşitli parçalara ayırtmış ve herbirini ayrı bir tezgaha verdirmişti.

Fabrika, tezgah ve doklarda çalışan işçiler ellerindeki plana göre yaptıkları garip şekillerin ne işe yarayacağını dahi bilmiyorlardı. Zırhlı aracın gövdesini yapmakla görevlendirilen işçiler bu garip şekle bir mana verememişler ve bunun bir su tankı olabileceğini düşünerek yaptıkları işe "tank" adını vermişlerdi.

1915 yılında cephelere sevkedilen bu ilk tanklar 31 ton ağırlığında bulunuyordu ve İngiliz ordusu bu zırhlı araçlarla apayrı bir kuvvet kazanmış oluyordu. Almanlar cephede ateş saçan bu zırhlı ve tırtıllı aracı gördükten sonra bunun savaş alanlarındaki büyük değerini derhal kabul etmişler ve Alman tekniğinin gücü, bunu bir yıl içinde imale muvaffak olmuştu. Almanların 1917 ılında cepheye sürdükleri tanklar, İngilizlerin elips şekline karşılık kareküp biçiminde idi ve İngiliz tanklarından iki ton daha ağırdı (33 ton geliyordu).

Bundan sonra harp sanayi bu zırhlı araçları daha geliştirdi. İkinci Dünya Savaşı sırasında gerek Almanlar, gerekse İngiliz ve Amerikalılar çok daha ağır, buna karşılık çok daha süratli ve manevra kabiliyeti büyük zırhlı araçlar ortaya çıkardılar ve savaş alanlarında bu tanklarla büyük işler başardılar.

Aslında böyle bir zırhlı araç yapma fikri, 1910'lardan çok daha eski bir geçmişe dayanmaktaydı. Ortaçağda top ortaya çıkınca, ünlü bilgin ve ressam

Leonardo da Vinci bu top ateşine karşı koyacak zırhlı bir araba yapma fikriği kâğıt üzerine çizen ilk kişi olmuştu... Leonardo da Vinci'nin bir çadır şeklinde çizdiği bu ilk zırhlı savaş aramakı, o tarihlerde motor gücü bilinmediğinden çalıştırma zorluğu ile karşı karşıya bulunulduğundan uygulamaya konulamamıştı.

"MAYMUN KIZ"

Bugün altı yaşında olan Çin'in ünlü "maymun kız"ı Yu Cheng-hong yaşıtlarıyla birlikte okula başladı.

Tepeden tırnağa simsiyah uzun tüylerle dünyaya geldiğinde, maymunu anımsatan görünümüyle Cheng-hong bütün dünyada geniş yankılar uyandırmıştı.

Başkent Pekin'in kuzeyinde bir kasabada yaşayan ve bir süre önce bütün yaşıtlarıyla birlikte okula başlayan "maymun kız"ın, sınıfının en çalışkanı olduğu belirtilirken, şaşırtıcı biçimde üstün zekaya sahip olduğu vurgulanıyor. Sürekli uygulanan sağlık kontrollerinde de olumlu cevaplar alınan Yu Cheng-hong'un hocası şöyle diyor: "Yu'nun zekasıyla karşı karşıya kaldığım zaman şaşkınlığa uğradım. Öğrettiklerimi herkesten önce kavrayıp uygulamaya başlıyor. Ona bir şeyi bir kez söylemem, göstermem yeterli. Oysa normal zekadaki bir çocuğa bile en azından iki kez tekrarlamamız gerekiyor. Yu üstün zekasının yanı sıra, çok hassas bir çocuk."

Çinli tıp otoriteleri, Yu Cheng-hong'un daha ileri yaşlarda, buluğ çağını atlattıktan sonra, uygulanacak hormon tedavisi ve epilasyon yöntemiyle, kendisine çirkin bir görünüm veren siyah tüylerinden kurtulabileceğini belirtiyorlar.

Kelebekler, renklerini kabuklarından alır

Böceklerin içinde en sevimlileri hiç kuşkusuz kelebeklerdir. Rengarenk kanatlarıyla baharın müjdecisi olan bu yaratıklar, böcekler aleminin pulkanatlılar ailesindendir. Kelebeği kanatlarından tuttuğumuz zaman, parmaklarımızın ucunda renkli, yaldız tozuna benzer bir tozun yapışmış olduğunu görürüz. Gözle görülemeyecek kadar küçük pulcuklardan oluşan bu toz, aslında kelebeğin kanatlarına rengini veren minicik kabuklardır.

Kelebekler gece ve gündüz kelebekleri diye ikiye ayrılır. Geceleri uçuşan kelebekler genellikle tek renklidir ve kanatları yere yatay olarak durur. Gündüz kelebeklerinin kanatları ise birbirinden güzel renk ve biçimlerdedir. Kondukları zaman ikisini yanyana getirip yere dikey olarak kapatırlar.

Kelebekler yumurtayla çoğa-

lırlar. Yumurtadan çıkan küçücük kurtçuklar zamanla büyür, tırtıl haline gelir. Sonra üzerlerine incecik ipek gibi bir iplikten koza örerler. Zamanı gelince kozayı delen böcek, dışarıya olgun bir kelebek halinde çıkar. İpek böceği dediğimiz yaratık aslında bir kelebek türüdür. Bizde ipek böcekçiliği daha çok Bursa ve çevresinde gelişmiştir.

DÜNYANIN EN KÜÇÜK KEMANI

75 yaşındaki emekli maden işçisi Londra'lı Alfred Ernest Eaglen'in hayalleri nihayet gerçekleşmiş ve yaptığı 6,5 santim boyunda, normal keman gibi çalınan "Dünyanın en küçük kemanı" Londra'da ilginç aletler müzesine konulmuştur. Müzede 100 tane daha mini-keman bulunmaktadır. Ama, en küçüğü budur.

KAR YİYEREK YAŞADILAR

Üç bin metre yükseklikte kar fırtınasına yakalanarak 9 gün bir halatta asılı kalan iki Alman dağcının yaşaması doktorları şaşkına çevirdi. 30 derece sıcakta Eiger Nordwand Dağına tırmanmaya başlayan 17 yaşındaki Holger Wendel ile 19 yaşındaki Thomas Burger, 3 bin metrede ansızın bastıran kar fırtınasına yakalandılar. Yanlarında bulunan ince naylon uyku tulumlarına girerek, kendilerini halatlara bağlayan iki gencin yiyecekleri iki gün sonra bitti. Halata asılı uyku tulumlarından yoğun kar fırtınası yüzünden çıkamayan genç dağcılar 7 gün sadece kar yediler. Fırtınanın dinmesinden ve dağın eteğindeki parçalanmış çadırlarının bulunmasından sonra kendilerini aramaya başlayan kurtarma ekibi tarafından hastaneye kaldırılan gençler ölüm tehlikesini güç bela atlattılar:

KONUŞAN YAZI MAKİNASI

Şimdiye kadar sağır ve dilsizler kendi aralarında ya da başkalarıyla anlaşabilmek için yazıya ve el-yüz hareketlerine başvururlardı. Japonya'da Meiji Üniversitesi Teknoloji Bölümü'nden Prof. Yasuo Ogawan "konuşan makine" icad ederek, ilk denemelerinin yayılmasını için devletçe yönetilen bir sağır-dilsiz yurdu olan Nozomi-no-Sono Okulu'na hediye etti.

Bu yeni makine, ses oluşturan bir elektronik devre gövdesi, bir elektronik devre kontrol bölümü ve söylemek istenen sözleri yazan bir yazı makinesinden meydana gelmektedir. Böylece bir sağır-dilsiz, söylemek istediği şeyleri yazı makinesiyle yazacak ve makine onları sese çevirecek.

DOMUZ SESİ ŞAMPİYONU

Özellikle Hıristiyanların başlıca yiyecekleri arasında olan domuz, "bayramlara" ve "yarışmalara" da konu oluyor. Nitekim, Fransa'nın güneyindeki Trir-Sur-Baise adlı kasaba "Domuz Bayramı"nın kutlandığı yerlerden biri. Bu kasabada düzenlenen "Domuz sesi çıkarma" yarışması da bir hayli ilgi görüyor. Bu yılki yarışmaya beşi kadın 14 domuz sesi taklitçisi katıldı. Yarışmada, dişi domuzun yavrularını çağırırken çıkardığı sesi en iyi taklit eden Jean Angelo, Fransa şampiyonu oldu.

KÜÇÜK DAHİLER

Dahi çocuklardan Ruth Lawrence, Oxford Üniversitesi'nin en genç öğrencisi. Henüz 13 yaşında ve yüksek matematik okuyor. Ruth, gazetelerde adından sık sık söz edilen dahi ve olağanüstü zeki çocuklardan biri.

Bu arada, bilgi ve yetenekleri ile herkesi şaşkına çeviren dahi çocuklara başka örnekler de verilebilir. Richard James, iki yaşındayken okuma ve yazma öğrenirken, Alman Jutta Hempel de 6 yaşındayken bir satranç klübünün tüm üyelerini arka arkaya mat etmiş.

Çocuk yaştaki dahilerle yakından ilgilenen "Üstün Zekalı Çocuklar Derneği" Başkanı Prof. Henri Collis ise, bu konudaki deneyimlerini şöyle özetliyor:

-"Küçük dahilerin çoğu daha bir yaşına basmadan konuşuyor ve yürümeyi öğreniyorlar. Çok kuvvetli hafızaları oluyor. O kadar ki ben, yüzlerce kavramın ne anlama geldiğini bilen nice iki yaşında çocuk tanıyorum."

Böbrek ticareti dünyayı sarıyor

Amerika'da 10 bin dolar (yaklaşık 4 milyon 200 bin lira) karşılığı böbrek satıldığını duyan Almanlar da, şimdi kendi böbreklerini satışa çıkarınca, hükümet bunun yasak olduğunu duyurmak zorunda kaldı.

Gazetelere ilân vererek böbreğini 100 bin marka (yaklaşık 13 milyon lira) satışa çıkardığını açıklayan bir Alman, Almanya'da "böbrek ticareti'nin başlamasına neden oldu. Parasal yönden sıkıntıda bulunan yüzlerce kişi, gazetelere başvurarak kendilerinin de böbreklerini satmaya hazır olduklarını açıkladılar. İşsizlerin sayısının çok olması yüzünden böbreklerini satışa çıkaranlar da birdenbire arttı böylelikle. İlgililer de bu konuda, şimdiye kadar 700 bin Alman'ın böbreklerini verebilecek birini aradığını, buna karşılık doktorların "böbrek ticareti"ne karşı çıktıklarını bildirdiler.

Yine kaybettin...

RAYKIR HAPİSANESİNİN ÖZEL BİR ODASINDA ÇOK ÖZEL BİR...

MAHKUM BULUNUYORDU...

MAKS DİLON, TEPEDEN TIRNAĞA İZOLE BANTLA SARILMIŞTI...

UZAKTAN KUMANDALI MEKANİK KOLLAR İLE HER TÜRLÜ İHTİYACI GİDERİLİYORDU, BU MAHKUMUN...

MAKS DİLON BU DURUMDAN HOŞNUT DEĞİLDİ...

BAKIŞLARI İNSANI ÖLDÜRSEYDİ, AYVAYI YEMİŞTİK. DİLON, YENİ DOĞMUŞ BEBEK GİBİ.

KAFANI TAKMA GORÇ. İŞİMİZ BEBEK BAKICILIĞI DEĞİL Mİ?

TANRIM!

NE OLDU ÇARLİ Z.

BOŞALAN YE-MEK KABINI ALA-CAKTIM Kİ...

O ANDA PLASTİK TÜPLERDEN BİRİ MEKANİK KOLA SARILDI...

O KAP METAL!.. DİLON A ASLA TEMAS ETME-MESİ GEREK!

NE YAPA-YIM?

PANİĞE KAPILMA ÇAR-Lİ. HEMEN GERİ AL!

GÖZ AÇIP...

-KAPAYANA KADAR...

BU KISA AN İÇİNDE OLAĞANÜS-TÜ GÜÇLÜ BİR ELEKTRİK AKI-MI PLASTİK BORULARDAN MEKANİK KOLA GEÇİVERDİ...

ZAPP

VE...

AAAH!

ÇARLİ ANIN-DA CEREYANA KAPILDI...

WWHUUURRRRRRRKKRRR
GÜÇLÜ BİR İRADE MEKANİK KOLUN KONTROLÜNÜ ELEGEÇİRMİŞTİ...
MAKS DİLON, BU ANI YAKALAMAK İÇİN AYLARDANBERİ BEKLİYORDU...
SONUNDA BU KOLLARLA BANDAJLARIMI ÇÖZEBİLECEĞİM!
RRRRIIIIPPPPP!!!!
ELEKTRO KURTULACAK!
BİRKAÇ SANİYE İÇİNDE YETKİLİLER, ALARM SESİNE KOŞMUŞLARDI.
KOŞUN! E BÖLÜMÜNDE OLAY VAR!
ELEKTRO!

BENİ DAHA NE KADAR TUTACA-GINIZI SANIYOR-DUNUZ, APTAL-LAR!

GARDİYAN-LAR BİR ŞEY YAPA-MADAN...

..ELEKTRİK AKIMINA KA PILDILAR...

TÜM İSTEDİĞİM, YANLIŞLIKLA İLETKEN BİR MADDEYE TE-MAS ETMEKTİ...

BÖYLECE BÜTÜN E BÖLÜMÜ-NÜN KONTROLÜNÜ ELEGEÇİREBİLECEKTİM.

BAK, BİRİ DUVARA ÇIKMIŞ! PROJEK-TÖRLERE BİR ŞEY YAPIYOR.

BEN ELEKTRO! ELEKTRİĞİN EFENDİSİ...

BÜTÜN HAPİ-SANE KARAR-DI!..

ZRAK!

TABİİ- DAHA FAZLA GÜÇLENMEK İÇİN TÜM ELEKTRİK AKIMINI ÇEKİYOR..!

YAKINDA BU ŞEHİRDEKİ TÜM ELEK-TRİK, BENİM OLACAK!

ELEKTRO, HAPİSANE DUVA-RINDAN ELEKTRİK DİRE-ĞİNE ATLAMIŞTI...

ELEKTRİK TELLERİNİN ÜZERİNDE SÖRF YAPAN KAYAKÇI GİBİ İLERLİ-YORDU. ELEKTRO...

SON YENİLGİ-Yİ ÖRÜMCEK ADAM VE MUHTE-ŞEM DÖRTLÜ TAT-TIRMIŞLARDI BANA

BAŞKALARİYLE BİR-LEŞMEK İSTEMEKLE APTALLIK ETTİM... KORKAK DÖRTLÜ.

AMA ŞİMDİ ÇOK GÜÇLÜYÜM DÜŞMANLARIM-LA YALNIZ DA BAŞA ÇIKARIM

36 East

ONK

EWAY

KİLOMETRE-LERCE ÖTEDE ÖRÜMCEK ADAM, KENDİ YÖNTEMİYLE ŞEHRİN ÜSTÜN-DE İLELİYORDU.

MARSİ KEYN İLE BURALARDA BİR YERDE BULUŞACAKTIK.

AMA DOKTOR SLOAN YÜ-ZÜNDEN GECİKTİM. SON SINAVDA YÜKSEK NOT ALDI-ĞIM İÇİN BENİ KUTLA-MAK İSTEDİ...

BAŞARIMI MARSİ'YE BORÇ-LUYUM. BİRKAÇ KEZ BİRLİKTE ÇA-LIŞINCA DURU-MUM DÜZELDİ...

NEWS STAND

İŞTE, GELMİŞ BİLE...

ONA ULAŞMAMIN EN ÇABUK YOLU, AĞ İPİMLE ARKASINDA Kİ SOKAĞA İNMEK...

KİTABINI TAŞIYAYIM MI, BAYAN?

PETER PARKER! NERDEN ÇIKTIN?

GÖKYÜZÜNDEN İNDİM!

GEÇ KALMADIM YA.

YOO... BİRLİKTE ÇALIŞMAYA BAŞLAYALIBERİ DAKİK OLMAYI ÖĞRENDİN...

DİSİPLİNSİZ GENÇ GİTTİ, YERİNE BAMBAŞKA BİR İNSAN GELDİ...

ANNIE

HOT CROSS

SENİN SAYENDE, MARSİ...

PETER'LE MARSİ YÜRÜRLERKEN, DEBRA VE BİF RİFKİN'İN KENDİLERİNİ GÖRDÜĞÜNDEN HABERSİZDİLER...

HEY, PEB! BAK, KİMLER GELİYOR? BİR MERHABA DİYELİM...

BOŞ VER, BİF!..

ANLIYORUM. KİMSENİN ARAMIZA GİRMESİNİ İSTEMİYORSUN.

HOT D

BİF ÇOĞU KİMSE İÇİN ÇEKİLMEZ BİR İNSAN OLABİLİR. AMA BANA İYİ DAVRANIYOR.

YİNE DE GÖNLÜM PETER PARKER'DE. AMA O, YAŞADIĞIMIN BİLE FARKINDA DEĞİL.

AH, PETER... SENİ NE KADAR MUTLU EDEBİLİRİM...

ANNIE

ANNIE

BU ARADA HARLEM NEHRİNİN ÜZERİNDEKİ KÖPRÜ YOLUNDA...

BEEP HONK BEEP HONK BEEP

BU NE SIKIŞIK TRAFİK BÖYLE?

O ANDA NEHİRDE...

KAPTAN! KÖPRÜ AÇILMADAN KALMIŞ GEÇEMEYİZ.

TAM YOL İLERİ!..

ACELE ET! BELKİ GEÇEBİLİRİZ ...

MOTOR ÇALIŞMIYOR. ELEKTRİK AKIMI DURDU!

O ANDA OLAN KARIŞIKLIĞIN NEDENİ KÖPRÜNÜN ÜZERİNDE AYAKTA DURUYORDU ...

BAKIN! KÖPRÜNÜN ÜSTÜNDE BİRİ VAR...

JENERATÖRLER ÇALIŞMIYOR! AKINTI BİZİ SÜRÜKLÜYOR.

BAKIN! KÖPRÜ DÜŞÜYOR!

PARÇALANACAĞIZ!..

YAKINDA ŞEHİRDEKİ ELEKTRİK AKIMI, İNTİKAM YAKITIM OLACAK!

RAMMMMMMMM!

GEMİNİN DİREKLERİ PARÇA PARÇA OLMUŞTU...

TRAFİK, DAHA UZUN SÜRE TIKANACAKTI...

MİLYONLARCA ZARAR VAR!

HEPSİ ELEKTRO YÜZÜNDEN

ELEKTRO, OLAY YERİNDEN ÇEKTİĞİ ELEKTRİK GÜCÜN-DEN YARARLANARAK ŞEHRİN MERKEZİNE DOĞRU İLERLİ-YORDU...

BRODVAY'İN IŞIKLARI, ŞARKILARA KONU OLMUŞ-TUR.

AMA İŞİM BİTİNCE BURASI KAPKARANLIK OLACAK.

ELEKTRO'NUN FİRAR HABERİ, HENÜZ PETER PARKER'E ULAŞMAMIŞTI.

MARSİ, EVİN ÇOK GÜZEL. BENİMKİ BUNUN YANINDA AHIR SAYILIR...

ŞANSIM VARMIŞ. ODA ARKADAŞIM TAŞININCA EV BANA KALDI.

BENİM ODA ARKADAŞIMSA BANA ELEKTRİK BORCUNU BIRAKTI...

HEY! GEL BURAYA GÜZELİM!

PETER PARKER! NE YAPTIĞINI SANIYORSUN SEN?

SANA İLGİ GÖSTERMEYE ÇALIŞIYORUM MARSİ. YANİ MİNNETİMİ GÖSTERECEKTİM...

MİNNETMİ?

BİO-KİMYA SINAVINI VERDİM. YARDIMINA TEŞEKKÜRLER...

PARKER! SENİ BURAYA DERS ÇALIŞMAYA ÇAĞIRDIM. BENİ BEBEK GİBİ HOPLAT DİYE DEĞİL!..

BİR DAHA BANA DOKUNURSAN KOLUNU KOPARTIRIM!

AFFETMARSİ. BİR AN KENDİMİ KAYBETTİM.

EVET, SEN BUGÜNKÜ DERSE BAKARKEN BEN YİYECEK BİR ŞEYLER HAZIRLAYIM.

TAMAM. ÖNCE HABERLERİ DİNLEYİM.

UMARIM MARSİ'Yİ KORKUTMADIM. ONU ARKADAŞ OLARAK ÇOK BEĞENİYORUM.

ÖZEL BİR HABER İÇİN YAYINI KESİYORUZ ŞİMDİ.

PETER! BAŞINDA ÇALIŞMALARIN SONUÇ VERECEĞİNİ SANMIYORDUM...

AMA SEN BU İŞİ BAYAĞI CİDDİYE ALDIN...

HEP BİR KOŞUŞTURMACA İÇİNDEYDİN. BİR TÜRLÜ AÇIKLAYAMADIĞIN NEDENLERLE KAÇIYORDUN.

MANHATTAN YİNE TEHLİKEDE!

TRAFİK, ARAP SAÇINA DÖNDÜ!

BU İŞİN SORUMLUSU, ELEKTRO ADI İLE ANILAN, MAKS DİLON!..

BEKLETMEDİM, DEĞİL Mİ PETER?..

PETER!

PETER!..

İNANAMIYORUM. BİTMİŞ!

KİTABINI BIRAKIP KAÇMIŞ.

PEKALA PARKER! BEN ELİMDEN GELENİ YAPTIM

O ANDA YAKIN BİR DAMDA.

MARSİ'YE BUNU YAPMAK İSTEMEZDİM, AMA...

GERİSİ ARTIK SENİN BİLECEĞİN İŞ!..

AMA ELEKTRO ORTALIKTA DOLAŞIRKEN...

...NOTLARI KİM DÜŞÜNÜR?

ELEKTRO GÜNEYE DOĞRU GİDİYOR VE TRAFİĞİ KARIŞTIRIYORMUŞ...

O SIRADA...

ŞOFÖR BEY, BU YOL NEDEN BU KADAR TIKANIK?

BUNU BANA YAPAMAZSIN! BEN JAMESON. DAILY BUGLE'IN MÜDÜRÜYÜM! BİR BASIN TOPLANTIM VAR!..

ŞOFÖRÜN YAPACAĞI BİR ŞEY YOK JONAH!

BECERİKSİZ! NE OLACAK!..

BENİM NE SUÇUM VAR BAYIM? ARABA BİRDEN ÖLDÜ. DİĞER ARABALAR GİBİ...

NO SMOKING

BURADA KALDIK!

ÖFKELİ GAZETECİNİN ARKADAŞI MARLA MADİSON, DAHA ÖNCE DE TANIK OLMUŞTU, ONUN BU DAVRANIŞLARINA ...

BİR SAAT GEÇ KALDI. BİR PURO YAKMALI ...

ŞOFÖR BEY, RADYO ÇALIŞIYOR MU?

HAYIR BAYAN. O DA DİĞER MAKİNELER GİBİ DURDU.

MARLA, SEVGİLİM... İÇEBİLİR MİYİM?

JONAH!

MADEM BU KADAR ŞİDDETLE İSTEMİYORSUN...

TANRIM! SAÇLARIN DİKEN DİKEN OLDU!..

ŞİMDİ DE KORNA ÇALMAYA BAŞLADI...

WHISHWHISH

TAXI

NELER OLUYOR BURDA?

HONK HONK

İŞTE CEVABI DOSTUM! ADAMIN BİRİ ŞİMŞEĞİN ÜSTÜNE BİNMİŞ, TÜM ELEKTRONİK ALETLERİ BOZUYOR!..

DING DING DING DING

51.72

HEY! TAKSİMETREM

BU ELEKTRO! BİR NUMARALI HAYDUT. BİR TELEFON BUL, MARLA!

GAZETEYİ ARA VE OLANLARI ANLAT!..

JONAH! SEN NEREYE GİDİYORSUN?

TAXI

OLAYI ÖĞRENME-YE...BEN ESKİ MUHABİRLERDENİM UNUTTUN MU?

TELEFON ÇALIŞMIYOR.

JAMESON, MARLA'YI DUYMADI. OLAY PEŞİNDEYDİ ŞİMDİ ---

TAM O ANDA ÖRÜMCEK ADAM ÇIKTI ORTAYA ---

SELAM JONAH! İYİ YOLCULUKLAR!..

ÖRÜMCEK! ELEKTRO İLE ORTAK OLDUĞUNU TAHMİN ETMELİYDİM.

HİÇ DEĞİŞMEYECEKSİN.

KIVILCIMLAR, BÜTÜN ŞEHRİ AYDINLATIYOR ---

BASİT BİR GÜÇ GÖSTERİSİ İLE ---

--NASIL DA KORKUDAN TİTRETİYORUM SİZİ ---

KIMILDAMAYIN! EĞER O IŞIK DALGALARINA DEĞERSEK ÇARPILIRIZ!

BİRİ BİR ŞEY YAPAMAZ MI?

TAM O LAFIN ÜZERİNE...

NEE?.AĞLA KOLLARIMI ÇEKİYORLAR?..

SAY TAY

ÖRÜMCEK ADAM!

SMAKK

İYİ BİLDİN ŞERLOK HOLMES. AMA SANA PUAN VEREMEYECEĞİM!.

EĞER AKLIN VARSA BU DÖĞÜŞTEN VAZGEÇERSİN

İKİMİZ DE SONUCU BİLİYORUZ.

YANILIYORSUN DUVAR SÜRÜNGENİ!

STRAZ!

HAPİSTE OLDUĞUM SÜRE İÇİNDE GÜÇLERİMİ GELİŞTİRDİM...

ARTIK HER ŞEYDEN ENERJİ ÇEKEBİLİRİM...

SOKAĞIN ALTINDAN GEÇEN ELEKTRİK KABLOLARI, ELEKTRO'NUN GÜCÜNÜ ARTTIRIYOR. ÇOK KORKUNÇ.

JAMESON, O KALABALIKTA TANIDIK BİR YÜZ GÖRDÜ. FOTOĞRAFÇISI LANCE BANNON'DU BU.

NEDEN ÇEKMİYORSUN? NE BEKLİYORSUN?..

MERAK ETMEYİN. HEPSİNİ ÇEKECEĞİM, BAY JAMESON —

OO, HARİKA! RAKİBİM LANCE BANNON BURADA

BEN HAYATIMI TEHLİKEYE ATIYORUM, O RESİM ÇEKİYOR.

ÖRÜMCEK ADAM! O KAPAKLA BENİ YENECEĞİNİ SANIYORSAN SEN SAHİDEN DELİNİN BİRİSİN!

AMACIM ŞİMDİLİK BU DEĞİL.

BEN ALIŞVERİŞE GİDERKEN O, SENİN ŞİMŞEKLERİNİ ÇEKSİN...

ÖRÜMCEK ADAM BİR SIÇRAYIŞTA ELEKTRONUN ÜZERİNDEN ATLADI VE ARKASINDAKİ MAĞAZAYA GİRDİ...

KÖŞE KAPMACA OYUNUNU DAHA NE KADAR DEVAM ETTİREBİLECEKSİN?.

BU PLASTİK ELDİVENLERİ GİYİNCEYE KADAR...

VE O PARLAK SURATINA SİKİ BİR YUMRUK İNDİRİNCEYE KADAR...

BU YUMRUĞUN İŞİNİ BİTİRMESİ GEREKİRDİ. AMA HÂLÂ AYAKTA!.

CANIM! YAKTIN. PİŞMAN OLACAKSIN!

HER HALDE BAŞKASI OLSAYDI, GÜNLERCE HASTANEDE YATARDI

ELEKTRAKOM!

AMA VÜCUDUMDA SÜREKLİ ŞARJ EDEN ELEKTRİK AKIMI, DİRENCİMİ DE ARTTIRIYOR. BEN ACIMI UNUTTUM. BAKALIM, SEN UNUTACAK MISIN?.

YUUH! BİR İTTİ, MAĞAZADAN DIŞARIYA FIRLADIM...

HARİKA... JONAH HÂLÂ BURADA?.

ÖRÜMCEK ADAMIN NE HALE GELDİĞİNİ GÖRMEK, KİMBİLİR NE MUTLU ETMİŞTİR ONU...

HER ZAMANKİNDEN DAHA GÜÇLÜ... GİDEREK DE GÜÇLENİYOR BU ELEKTRO...

NE O, DİNLENİYOR MUSUN

NEYİN ARKASINA SAKLANIRSAN, ELEKTRİĞİ GEÇİRİR...

ELEKTRO BENİ KAÇIRTMAK İSTİYOR.

ONU KAÇ KERE APTAL YERİNE KOYAN ADAMI BU HALDE GÖRMEK HOŞUNA GİDİYOR OLMALI.

AMA ŞİMDİ YAPACAĞIM ŞEYİN KAÇMAKLA İLGİSİ YOK.

ÖRÜMCEK ADAMA BAKIN!

BÖYLESİNE HAREKET EDENİ GÖRMEMİŞTİM.

ÇOK HIZLI VE ÇEVİK!..

BANNON! DURUM KÖTÜ! ÖRÜMCEK, ACAYİP GÜÇLERİYLE SEMPATİ TOPLUYOR...

AMA ÖRÜMCEK ADAM, GÜNÜN KAHRAMANI. ÖYLE DEĞİL Mİ?..

EĞER BÖYLE DÜŞÜNÜYORSAN, DAILY BUGLE'DA FAZLA YAŞAMAZSIN!...

BU İŞ BENİ EPEYCE YORDU. AMA SANIRIM...

...ELEKTRONUN FİŞİNİ ÇEKMENİN ZAMANI GELDİ...

ÖRÜMCEK! HALK BENDEN KORKUYORDU. ŞİMDİ SENİ ALKIŞLIYOR. ARTIK SANA MERHAMET GÖSTERMEYECEĞİM!..

BANDI

DUVARDAKİ ELEKTRİK KABLOLARINA DOKUNAN ELEKTRO, AKIMIN DUVARLARIN İÇİNDEN GEÇEREK BAYRAK DİREĞİNİN....

...ÜZERİNDE DURAN ÖRÜMCEK ADAMA KADAR ULAŞMASINI SAĞLADI...

AAAAH!

ÖRÜMCEK HİSLERİM TEHLİKEYİ HABER VERDİ. TAM ATLAMAK ÜZEREYDİM Kİ GEÇ KALDIM. KAÇAMADIM.

ÖRÜMCEK ADAM! ŞİMDİ BENİ KIZDIRMANIN CEZASINI GÖRDÜN MÜ?

ÖRÜMCEK ADAM, CEVAP VERECEK DURUMDA DEĞİLDİ...

HIZLA KALDIRIMA DOĞRU DÜŞÜYORDU...

KRRUMP!

TÜH! ÖRÜMCEK ADAM YENİLDİ.

BU DÜŞÜŞTEN SAĞ KURTULAMAZ!

PANİK İÇİNDEKİ HALKI UMURSAMAYAN ELEKTRO, HAVALANDI.

BİZE ALDIRMADI. ÇEKİP GİDİYOR.

ÖYLE...

ÇOK ŞÜKÜR...

KOLAY BAŞARDIM. O ALÇAK DUVAR SÜRÜNGENİNİN KARŞISINDA KAÇ KEZ REZİL OLDUKTAN SONRA SONUNDA ONU ÖLDÜRDÜM.

HIMM! ŞİMDİ BUNU KUTLAYALIM...

BU ARADA KAPIDA...

BANNON! MAKİNENİ HAZIRLA. ÖRÜMCEK ADAMIN CESEDİ ŞU KAPININ ARDINDA OLMALI...

FAKAT KAPI AÇILINCA --

BAKIN! ELEKTRO GİDİYOR!

BANA NE ELEKTRO'DAN?

ÖRÜMCEK ADAM NERDE?

KAÇIP GİTMİŞTİR.

HAYIR! O AKIMA DAYANAMAZ...

BUHAR OLUP UÇMUŞTUR.

YÜRÜ BANNON. GAZETEYE GİDİYORUZ!

SLAM!

UUFF!

HİÇ GİTMEYECEKLER SANDIM ONLARA GÖRÜNEMEZDİM ÇOK HALSİZİM

ÖRÜMCEK ADAM YAVAŞ YAVAŞ YENİLGİ SAHASINDAN UZAKLAŞIYORDU...

EVE GİDİP DİNLENMELİYİM

ELEKTRO'YU YENECEK BİR YOL BULMALIYIM...

ÖRÜMCEK ADAM EVİNE GİRERKEN ELEKTRO DA BUNDAN SONRA YAPACAKLARINI DÜŞÜNÜYORDU...

MUHTEŞEM DÖRTLÜ, GÜÇ YÖNÜNDEN, ÖRÜMCEK'TEN ÇOK FARKLI...

ONLARLA SAVAŞMADAN ÇOK İYİ PLAN YAPMAM GEREKİYOR.

BU SIRADA...

YİRMİ DAKİKADIR BAĞLATAMADIM.

ELEKTRO BÜTÜN ELEKTRİK SİSTEMLERİNİ BOZDU...

NEYSE, SONUNDA BAĞLANDI! ROBI, DİNLE--

DAHA SONRA ÇELSİ SOKAĞINDAKİ BİR EVİN İÇİNDE...

SONUNDA GELDİM.

ŞİMDİ DAHA İYİYİM. KENDİNİ YENİLEME GÜCÜNE SAHİP OLAN, YALNIZ ELEKTRO DEĞİL.

NE YAZIK Kİ, KOSTÜMÜM ÇOK KÖTÜ DURUMDA...

AMA FARKETMEZ. ELEKTRO İLE DÖĞÜŞÜRKEN ARTIK ONU KULLANMAYACAĞIM!

BİR ZIRH GEREKLİ!

BU KAUÇUK MİNDERİ SAKLADIĞIM İYİ OLDU...

BİR SAAT SONRA...

İYİ BİR TERZİ SAYILMAM, AMA...

RING

TELEFON!.. KİM?..

SELAM PETER. İYİMİSİN? NATHAN'IN DEDİĞİNE GÖRE KORKUNÇ BİR ELEKTRİK FIRTINASI VARMIŞ ORALARDA...

MAY! ELEKTRO, FIRTINA GİBİ ESİYOR, DEDİM..

SIKIN GİYİN, OLUR MU PETER?..

MERAK YENGE. GÜLE GÜLE!..

İŞTE, BİRAZ DAHA KAUÇUK YAPIŞTIRICISI KOYDUK MU, TAMAM...

İŞTE, ELEKTRİK GEÇİRMEZ BİR ELBİSE.

TEK TARAFLI LENSLERİMİ DE TAKTIM MI, TAMAMDIR.

BU ARADA DAİLY BUGLE GAZETESİNİN KARANLIK ODALARINDAN BİRİNDE...

ŞU GAZETEYİ, ŞENBRA TÖRÜMÜZLE BASTIK.

JONAH!.. ÖRÜMCEĞİN ÖLDÜĞÜNE DAİR KANITIMIZ YOK...

ÖRÜMCEK ADAM ÖLDÜ!

SAÇMA ROBİ!

ÖRÜMCEĞİN ÖLDÜĞÜNÜ BİLİYORUM

HEY, JONAH! PENCEREYE GELSENE!

YOO! OLAMAZ! ÖLDÜĞÜNÜ GÖRDÜM!

AAAH!..

AZ İLERDE, BRODVEY CADDESİNDE...

TİYATRO BAŞLIYOR!

ŞİMŞEKLER ÇAKIYOR!

TİYATRONUN TEPESİNDEKİ ADAM YAPIYOR!

ELEKTRO!

BUGLE'A GÖRE ÖRÜMCEĞİ ÖLDÜRMÜŞ...

ANSIZIN KARANLIĞIN İÇİNDEN BİRİ ÇIKTI...

ÇOK ÜZGÜNÜM, AMA BU OLAYI FAZLA ABARTMIŞLAR...

ÖRÜMCEK ADAM! SEN MİSİN?

YENİ KOSTÜMÜM SENİ YANILTMASIN. ORİJİNAL DEĞİL, AMA İDARE EDER.

BANA İYİ BİR AKIM VERDİN ŞİMŞEK ABİ. AMA OLAN ELBİSEME OLDU. BANA EPEY İŞ ÇIKTI...

ŞANSIN YARDIM ETTİ. HEPSİ BU KADAR...

GÜCÜNÜ FARKETMEDİM BİLE...

SEN ALAYA DEVAM ET DUVAR SÜRÜNGENİ! AZSONRA GÖRECEKSİN!

DRAK

ÖRÜMCEK ADAMA ŞİMŞEKLER YAĞIYORDU...

FAKAT...

SÜRPRİZ!..

İMKANSIZ! BU ŞOK SENİ ÖLDÜRMELİYDİ...

SON

ELEKTRİĞİ KAUÇUK ELBİSEMLE BİLE HİSSETTİM!..

İYİ Kİ HAVADAY-DIM. TOPRAĞA BASSAY-DIM NE OLUR-DU, BİLMİ-YORUM.

ŞOK AMCA NEON IŞIKLARINDAKİ ELEKTRİĞE TUTUNUP YÜRÜYOR VE GÜÇLENİYOR!..

BU ARADA TELEVİZYON SEYREDEN JONAH J. JAMESON...

O ÖRÜMCEK KAFALI DUVAR SÜRÜNGENİ, YİNE ELEKTRO İLE DÖVÜŞÜYOR. İNŞALLAH BU KEZ KELLEYİ KAPTIRIR...

ÖRÜMCEK ZOR DURUMDA.

İŞTE, OLDU. YAŞASIN!..

AMA DUVAR SÜRÜNGENİ TEKRAR ESKİ FORMUNA KAVUŞTU...

O ÖRÜMCEK KAFA BUNU BANA NASIL YAPAR? GAZETEMİN PRESTİJİ MAHVOLDU.

BAZILARI HİÇ AKIL-LANMAZLAR...

BU ARADA...

BU ATLI KARINCAYI KAÇ KEZ DÖNDÜRDÜK, ELEKTRO? HİÇ KAZANDIN MI SEN?..

KAZANIR GİBİ OLDUN MU?

HAYIR, DEĞİL Mİ?..

BENİ YENMEK İMKAN YOK. BUNU ANLAMIYOR MUSUN?

SONUNDA KENDİNİ İÇERDE BULUYORSUN.

PEKALA ÖRÜMCEK ADAM. GÜÇ SÖZ KONUSU OLUNCA HEP SEN KAZANIYORSUN. O ZAMAN BAŞKA BİR YOL BULMALIYIM!..

NE YOLU?.

ŞU AŞAĞIDAKİ ZAVALLI SOLUCANLARI ELEKTRİKLEMEKLE TEHDİT EDERİM SENİ!

ONLARIN YERİNE KENDİNİ FEDA ETMENİ İSTEYEBİLİRİM.

BENİ ZALİM AHLAKSIZ!..

LÜTFEN! İŞ KONUŞUYORUZ! TERBİYEMİZİ BOZMAYALIM.

ONLARA KARŞI SENİN HAYATIN...

BAŞKA SEÇENEĞİM YOK DEĞİL Mİ?

HİÇ YOK!

VER ELİNİ BANA ÖRÜMCEK.

SONRA?

GÜCÜMÜ SANA AKTARACAĞIM!..

SENİ KÖMÜR HALİNE GETİRECEK BİR AKIMLA...

AAAH!

BU GECE İKİNCİ KEZ ÖLÜYOR ÖRÜMCEK ADAM!

İKİNCİ KEZ KAYBEDİYORSUN ÖRÜMCEK!

POW

AZ SONRA

İŞTE ÇOCUKLAR. SİZE HEDİYEM OLSUN.

ELİNİ TUTTUĞUNDA NASIL ÇARPILMADIN, ÖRÜMCEK?

AKIM GEÇİRMEYEN BİR ELBİSE GİYDİĞİMİ FARKETMEDİ, ŞALAK...

SANIRIM, BU GAZETE ARTIK GEÇERSİZDİR...

ŞEY... ALABİLİR MİYİM?

TABİİ... NEDEN?

ÖRÜMCEK ADAM ÖLDÜ

ONU BİRİNE İMZALATMAK İSTİYORUM DA...

SONRA...

HEH HEE! JONAH'A BAKIN SİZ!..

JONAH! TELEVİZYON, ÖRÜMCEK ADAMIN ZAFERİNİ VERİYOR!

BAKMA YA KORKUYORUM!

DAİLY BUGLE GAZETESİNDE YAYINLANAN HABER TAMAMEN ASILSIZDIR. OLAYIN SEYRİ....

ÖRÜMCEK ADAM ÖLDÜ!...

SUNU KAPAT MARIA! KAPAT!..

ŞİMDİ RAHATSIZ ETMEYEYİM. ZATEN YETERİNCE MORALİ BOZUK, İHTİYARIN.

AYRICA BU ELBİSE SAUNADAN BETER OLDU.

AMA HARİKA İŞE YARADI. ELEKTRO'YU YENEBİLDİM!

AMA BU ARADA MARSİ'Yİ PARILTTIM. NERDEYSE ÖLÜYORDUM. KOSTÜMÜMÜ DE MAHVETTİM.

NEDEN ACABA BURNUMU SOKUYORUM?

SONUNDA EVİN YOLUNU TUTTU.

BU MACERANIN SONU

İNSANLARIN DOSTU YUNUS

Vapurla yarışa kalkan sularda oynaşan yunus balığı bir memeli hayvandır. Balıklar yumurtadan çıktıkları halde, dişi yunus yavrusunu memeliler gibi 11 ay karnında taşıdıktan sonra 12 kiloluk yavruyu doğurur. Bebek yunus, 18 ay anasının peşinden ayrılmaz.

Yunus'un beyin ağırlığı oranı bakımından insana, en akıllı sanılan gorilden daha yakındır. İnsanın bir metre uzunluğuna 800 gram beyin ağırlığı düşer. Bu ağırlık yunusta 700, gorilde 265 gramdır.

Yunuslar ekseriya 1,5-2 metre bazen 3,5 metre uzunluğunda olur. Burnu kaz gagasına benzer. Sırtı siyah karnı beyazdır. Minik gözleri ağız yarığı hizasındadır.

Sirklerde, kaplan ve aslanlar yaptırılan numaraları yunuslar daha çabuk öğrenirler. Su üstünde tutulan ateş çemberinden, sudan fırlayarak geçer. 7 metre yükseklikte gerilmiş bir ipin üstünden atlıyabilirler. 250 kiloluk yunusun 7 metreden atlıyabilmesi için bin beygir gücünde olması gerektiği hesaplanmaktadır. Yine bu terbiye edilmiş yunuslar, batırmadan kayık çekebilmekte ve seyircilerin çok yüksekte tuttuğu balıkları kapıp yemektedirler.

Balık kaparken, insan elini, kaptığı bir kere bile olsun görülmemiştir. Suya atılan çiçekleri sudan alır sahibine getirir.

Neşeli ve şakacı hayvandır. Terbiyecileriyle oynamaya bayılır. Top oynar. Su kaplumbağalarını sırtına alır dolaştırır. Köpek balıklarının kuyruğunu ısırıp kızdırmaya bayılır. Şamatacı hayvandır. Dudak şapırtısından başka çeşitli sesler çıkarır, ıslık çalar, kendine göre şarkı söyler. Bu seslerin bir kısmı çok tizdir. İnsan kulağı duyamaz. Tıpkı radar sinyalleri gibidir. Bu sesler sayesinde yunus en bulanık suda yolunu bulabilir.

DÜNYA'NIN TV İLE TANIŞTIĞI GÜN

7 Ocak, 1926 İngiliz John Logie Baird televizyonun teknik gelişimini ilk kez basına gösterdi. Krallık sosyetesinin 40 üyesi 27 Ocakta bir televizyon gösterisine tanık oldular.

Fraday House'un direktörü Alexander Rossel, "Yaşayan insanların yüzlerinin televizyon nakillerini seyrettik. Sonuç hiç kuşkusuz kusursuz olmaktan uzak. Görüntü, iyi bir kinamotograf filmiyle kıyaslanamaz. Ama benzerlik şüpheye bırakmıyor, bütün hareketler de olduğu gibi görüntüleniyor" demişti.

ÇAY İÇME REKORU

Kışın içimizi ısıtan, yazınsa serinlik veren çay, günlük hayatımızda en çok kullandığımız içe-

ceklerden biridir. Haşlayarak suyunu içtiğimiz çay, 1 ile 3 metre arasında yüksekliği olan ve daha çok Hindistan'ta, Japonya'da ve Çin'de yetişen bir ağacın kurutulmuş yapraklarıdır. Memleketimizde de yetiştirilen çayı, en çok içen milletin İngilizler olduğu sanılsa da asıl rekor İrlandalı'lara aittir. İrlanda'da her gün kişi başına 10.2 gram çay düşer.

Renkleri Kokularından Tanıyan Kör Ressam

Önündeki boya kutusunu açmış, elleriyle yokluyor ve onlara tıpkı bir piyanonun tuşlarına dokunur gibi usul usul dokunuyor. Yani görmeden resim yapıyor...

"Renkleri kokularından tanıyorum" diye anlatıyor. "Beyazlar süt kokar, tebişir kokar. Siyah katran kokar, pastel renkler daha yumuşak daha tatlı kokar. Koyu renkler ise daha ağır daha açı kokuludur."

40 yaşlarında neşeli, canlı hayat dolu bir kadın Carolyn James... Mutlu görünüyor... Bu mutluluğunu ise resim yapmaya borçlu olduğunu söylüyor.

17 YAŞINDAYKEN...

Yıllardır gözleri görmüyor Carolyn James'in... İskoçya'nın kırsal bir bölgesinde ailesiyle birlikte yaşıyor. Çocuklarıyla birlikte yaşıyor burada, Eşi gözleri görmemeye başladıktan bir süre sonra terketmiş onu. O zaman ölmeyi bile düşünmüş. Ancak bir gün resim yapmak istemiş. Biraz da kızının teşvikiyle onun boyalarını okşamaya, onlarla oynamaya başlamış... Sonunda ortaya çok güzel tablolar çıkmış. Çocukları ona destek olmuşlar. İlk önceleri resim yapıp yapıp, sonradan yırtıyormuş kağıtları.

Kızı bunlardan birkaçını saklamayı başarmış... Hatırladıklarını resmeden gözünün önünde olmayan mazide kalmış hayalleri tuvale aktaran bu genç kadının resimlerini uzmanlara göstermiş. Beğenilince onu teşvik etmişler. Sergiler açmaya, resim yapmayı bir meslek haline getirmeye kadar ilerletmiş işi. Şimdi resimleri tüm dünyada sergileniyor, beğeniliyor ilgi görüyor.

10 yaşlarındayken okulda başarısız bir talebeymiş. Ailesi bunun gözlerinin iyi görmemesinden kaynaklandığını fark edemiyormuş... Oysa küçük kız giderek görmemeye renkleri bile zorlukla seçmeye başlamış.

Daha sonra uzmanlar "retinosis pigmentosa" adını vermişler hastalığına. Ve 17 yaşından sonra tamamen kör olacağını bildirmişler.

Yaşamına uzun süre yön veremeyen Carolyn James, sonunda tedavi amacıyla başladığı resim yapma heyacanını sürdürüp, gerçek anlamda bir ressam olmayı başarmış.

BULGUR YAPIMI

Bulgur sert buğdaydan yapılır. Bulgur yapımında kullanılacak buğday iki ölçü su ile karıştırılarak haşlanır. Buğday taneleri suyu emer, şişer. Böylece kazanda su kalmaz. Bundan sonra buğdaylar güneşe yayılarak kurutulur. Dibek denilen büyük havanlarda dövülerek dış kabuklarından ayrılır. Daha sonra özel bulgur değirmenlerinde öğütülür. İrice taneler haline getirilir.

İstanbul'daki hipodromun adı neden veliefendi?

İstanbul at yarışları, Veliefendi'de doğdu. Veliefendi'de büyüdü, Veliefendi'de gelişti. 1911 yazından beri at yarışlarının yapıldığı Veliefendi Hipodromuna bu ad nereden, nasıl kondu?

Şeyhülislam Veliyüddin Efendi adıyla anılan Veliefendi, Osmanlı tarihinin ünlü şeyhülislamlarındandı. 1768 yılında ölürken, sınırsız servetini ve bütün malını mülkünü hazineye bağışladı. Bunların arasında çiftçiliği de bulunuyordu. Ama bir şartla: Burası "Halk mesiresi" yapılacaktı.

Halk, o günkü adıyla Makriköy'deki (Bakırköy) bu mesireyi öylesine sevdi ki, şeyhülislamın adını ve anısını yaşatmak için "Veliefendi" demeye başladı. İzmir'deki Buca Hipodromu kapılarını kapattıktan sonra İstanbul'a gelen ve adına bugün hâlâ koşu düzenlenen Evliyazade Refik Bey yarışları burada başlatmak için kolları sıvadı. Hatta Enver Paşa'nın huzuruna kadar da çıktı. Enver Paşa'nın yarışlar için iki pist açılması, iki ahşap hakem kulübesinin yapılması emrini vermesinden sonra, 73 yıllık İstanbul at yarışları tarihinin Veliefendi'deki ilk sayfası açıldı.

Elmas nasıl meydana gelmiştir?

Elmas, tamamiyle karbondan meydana gelmiş bir kristaldir. Bilim adamları elmasın, karbonun milyarlarca sene önce yüksek derecede ısı ve basınca maruz kalması sonucunda oluştuğuna inanmaktadır. Günümüzde en önemli elmas madenleri Afrika ve Hindistan, Rusya ve Güney Amerika'dadır. Afrika, dünya elmas ihtiyacının yüzde 80'ini karşılamaktadır.

Kafası koptuğu halde yaşayan canlı

Hamamböceklerinin hiç bir canlıda görülmeyen bir özelliği vardır. Bu hayvanların kafası koparıldığı takdirde, haftalarca yaşayabilir. Bu durumuyla yürüyen nefes alabilen ve uyuyan hamamböceği ya açlıktan veya eceliyle ölür.

ŞEYTANIN KURBANI

KONETİKAT MAR-
ŞAL KOLEJİ... PRO-
FESÖR İNDİYANA
CONS ARKEOLOJİ
DERSİ VERİYOR.

AKLIMIZA
ŞU SORU GE-
LİYOR: MEZAR
ÇAPULCULUĞU
TARİHİ AÇIDAN
DOĞRULANIYOR
MU? BURANIN
KOLAY BİRİLİR
BİR YER OLMA-
DIĞI... HEY!

NİYE GÜLÜ-
ŞÜYORSUNUZ
ÖYLE?

ŞEY..DOKTOR CONS HAVA RAPORUNDA BUGÜN YAĞ-MUR YAĞACAĞI SÖY-LENMİŞTİ DE...

EVET AMA KAĞIT YAĞACAK DE-MEMİŞLER-Dİ...

KAĞIT..?

YOO!

UÇAN BALON... REKLAM DAĞITIYOR. BAHSE GİRERİM YİNE ARABA REKLAMIDIR...

OKUL BAHÇESİNE REKLAM ATMASINLAR DİYE KAÇ KEZ SÖY-LEDİM...

YEDİDEN YETMİŞE HERKES İÇİN! MUHTEŞEM TAKVİM HALKASINI KAÇIRMAYIN!

İLK GELEN 100 KİŞİYE BEDAVA LİMONATA VE BALON MİLLİ MÜZE SAAT: 8-17

BU ARABA REKLAMI DE-ĞİL... MİLLİ MÜZENİN DUYURUSU

BUGÜNLÜK BU KADAR YE-TER! DUNHANG KAZILARI HAKKINDA RAPOR HAZIRLAMAYI UNUTMAYIN. BU KEZ GRAMERE DE DİK-KAT EDİN!

NELER OL-DUĞUNU AN-LAMALIYIM.

AZ SONRA MİLLİ MÜZE MÜDÜRÜNÜN OFİSİNDE...

MARKUS! DELİNİN BİRİNİN YAPTIĞINI GÖRDÜN MÜ?.. OOO SELAM MARION!

SELAM... ER YA DA GEÇ RÜZGARIN ESERİMİ SANA TAŞIYACAĞINI TAHMİN ETMİŞTİM.

ESERİN?

ŞEY...EVET İNDİ! O BROŞÜRLER, HALKLA İLİŞKİLER UZMANIMIZ BAYAN ROVENWUD'UN BAŞLATTIĞI KAMPANYANIN BİR BÖLÜMÜ...

ÇOK... OHHO.. ÇOK İLGİNÇ DEĞİL Mİ?

"İLGİNÇ!" BU MÜZEYİ SİRKE ÇEVİRDİN!

ŞAHİ Mİ? SEN HİÇ DURDUK YERDE MÜZEYE GELENİ GÖRDÜN MÜ?

BEN GÖREVİMİ YAPIYORUM

O SIRADA YAŞLI, GRİ SAÇLI BİRİ KAPIYI ÇALDI.

DR. BRODİ SİZE BİR ŞEY SORMAK İSTİYORUM..

ŞİMDİ OLMAZ PONDEKS! GÖRMÜYOR MUSUN MUHTEMEL BİR SAVAŞI ÖNLEMEĞE ÇALIŞIYORUM... SONRA KONUŞURUZ!..

PEKİ EFENDİM

HIH! "SONRA KONUŞURUZ!" OTUZBEŞ YILDIR BU MÜZEDE ÇALIŞIYORUM AMA KIYMETLİ ZAMANLARINDAN BANA BİR SANİYE BİLE AYIRAMIYORLAR!

HAYIR! HARVEY PONDEKS YETERİNCE ÖNEMLİ DEĞİL!

BURAYI YÜRÜTENİN AS_ LINDA BEN OLDUĞU_ MU UNUTUYORLAR. KİTAPLARI BEN SAKLI_ YORUM KEŞİFLERİ BEN YAPIYORUM. AMA ALKIŞLARI KİM TOPLUYOR?

TEPEDEKİ_ LER/ CONS GİBİ YAKIŞIK_ LILAR..BRO_ DİFALAN!

BANA İSE HEP SIRT ÇE_ VİRİYOR_ LAR. SENE_ DE YİRMİ DOLARDAN BAŞKA İK_ RAMİYE YOK!

HAKSIZLIK BU!

HAKSIZLIK!...

EYVAH! EĞER BİR ŞEY KIRILDIY_ SA..

O NE? DUVARDA BİR DELİK... ÖNÜNÜ DOS_ YA DOLABIYLA KAPAMIŞLAR.

BELKİ YAPILIŞ HA_ TASI... FENERİ YA_ KIP BİR BAKA_ YIM!

KLIIK

AMAN TANRIM!

ÇOK KISKANÇSIN CONS! BANA ÇOK KIZIYORSUN..

KIZIYORUM. ÇÜNKÜ TARİHTEN ÇOK PARAYA SAYGI DUYUYORSUN..! SEN... NEYSE BOŞVER!

BEN EŞYALARIMI TOPLAMAYA GİDİYO_ RUM.!

BİR SAAT İÇİNDE ALASKA UÇAĞINA YETİŞMELİYİM!
HARİKA! GORİLLERE BENDEN SELAM SÖYLE!
MARION..
BURNUMU SOKMAK İSTEMEM AMA, İNDİYANA İLE SEN BİRBİRİNİZE ÇOK İLGİ DUYUYORDUNUZ. YİNE DE HEP... ŞEY...
KEDİ KÖPEK GİBİ KAVGA EDİYORUZ!
EVET.
BUNDA BİR GARİPLİK YOK MARKUS. İNDİ KALBİMİ ÇALAN İLK ERKEK. AMA BENİ İLK İNCİTEN DE O! ASLINDA BABAM ABNER DE ONDAN BU YÜZDEN NEFRET EDİYORDU...
BABAM İNDİ'YE HEP OĞLUYMUŞ GİBİ DAVRANDI, AMA BANA YAPTIKLARINDAN SONRA..
TİBET'TEKİ KAZADA ÖLENE KADAR İNDİ'Yİ ADAM YERİNE KOYMADI!
YA SEN MARION? GEÇMİŞTE OLANLARI UNUTMAK İÇİN GEREKENİ YAPTIN MI? YOKSA BABANA DUYDUĞUN SAYGININ SEVDİĞİN ADAMLA ARANA ŞET ÇEKMEĞİNE İZİN Mİ VERİYORSUN?
HAYIR!
YANİ...TABİİ Kİ HAYIR!
YANİ ŞEY...
BİLMİYORUM!
BU ARADA MÜZENİN BODRUM KATINDA...
HMM! BU GÜNLÜK DR. BRODİ'DEN ÖNCEKİ MÜZE MÜDÜRÜ MİLOS FORTİER'E AİT...
YAZDIĞINA GÖRE BU SANDIĞIN İÇİNDEKİ KEMİK VE KALINTILAR MEKSİKA'DAKİ BİR KAZIDA BULUNMUŞ. BİR ÇEŞİT İLAHİ VARLIĞIN DÜNYEVİ KALINTILARIYMIŞ.
AMA İLGİNÇ OLAN BU DEĞİL!

KEMİKLERİN İNSAN İSKELETİNE AİT OLMADIĞI SAPTANMIŞ! FORTİER'İN ARKADAŞLARI KEMİKLERİN ZAMANIN BİR HASTALIĞI NETİCESİNDE DEFORME OLDUĞUNU DÜŞÜNÜYORLARMIŞ. AMA MİLOS BUNLARIN KÖTÜ BİR İLAHİN İSKELETİ OLDUĞUNA İNANIYORMUŞ. ÇÜNKÜ ONU ETKİLEMEĞE BAŞLAMIŞLAR BİLE...

BU NEDENLE DE HEPSİNİ BİR SANDIK İÇİNE KOYMUŞ. VARLIĞI İLE İLGİLİ BELGELERİ KÖTÜ ETKİSİNDEN KURTULMAK İÇİN YOK ETMİŞ VE ZEMİN KATTA BİR DELİĞİN İÇİNE KOYARAK SAKLAMIŞ! GÜNLÜK BURADA SONA ERİYOR.

HAYRET! EĞER HAFIZAM BENİ YANILTMIYORSA SON BÖLÜM MİLOS İNTİHAR ETMEDEN BİR KAÇ GÜN ÖNCE YAZILMIŞ!

BAŞKASI OLSA SUÇU O "KÖTÜ" KEMİKLERDE BULUR AMA BEN BİLİYORUM Kİ FORTİER KARISIYLA İYİ GEÇİNEMİYORDU VE SÜREKLİ İÇİYORDU. SONUNDA DAYANAMADI!

BU İŞ BANA YARADI!

ÇÜNKÜ BU KEMİKLERİ KENDİM BULMUŞ GİBİ BİR MÜZEYE GÖTÜREREK DÜNYANIN PARASINI KAZANABİLİRİM. DAHASI HAKETTİĞİM ÜNE...

...KAVUŞABİLİRİM.

AKŞAM: KARA BULUTLAR TOPLANMIŞ KOPACAK FIRTINAYI HABER VERİYOR...

MARKUS'A SON RAPORUMU VEREYİM. BAKARSIN LAZIM OLUR

SELAM CONS! BEN DE ÇIKIYORDUM!

DİNLE MARİON... BEN... ŞEY... BUGÜN İÇİN ÖZÜR DİLERİM

BEN DE... SANIRIM AYNI DALGA AYARINDAYIZ...

AMA KANALLAR HEP PARAZİT YAPIYOR BEN...

UUNNGH.!

O DA NE?

GÜVENLİK GÖREVLİSİNİN SESİ BU.!

EVET O.! BAYILMIŞ...

BU ŞEY DEĞİL Mİ? NEYDİ ADI... PANDEKS.! ARABAYA BİRŞEYLER YÜKLLİYOR.!

MÜZEDEN BİR ŞEY YÜRÜTÜYOR.!

BIRAK BENİ.!

HEY.! SEN...

ANLAŞILAN BEKÇİNİN SİLAHINI DA ALMIŞ.!

YÜRÜ MARION.! ONU İZLEMELİYİZ.!

AMA BU MARKUS'UN ARABASI.!

MÜZEYE AİT.! BENDE ANAHTARI VAR.

ARABA HIZLA UZAKLAŞIRKEN BEKLENEN YAĞMUR BAŞLAMIŞTI..

SOĞUK TEK TÜK DAMLALAR...

BİRDENBİRE SAĞANAK YAĞMURA DÖNÜŞTÜ. İKİ ARABA HIZLA İLERLİYORDU.

BE... BENİ İZLİYORLAR. HAZİNEMİ ÇALMAK İSTİYORLAR. AMA ONLARA VERMİYECEĞİM. VERMEM...

HARVEY PONDEROSA'YA AİT OLANI KİMSE ALAMAZ...

AKLIMIZ OLSAYDI BU İŞİ POLİSE BIRAKIRDIK!

ZAMAN YOKTU! İZİNİ KAYBEDEBİLİRDİK. MÜZEDEN ÇALDIĞI ŞEY ÇOK DEĞERLİ OLABİLİR.

BAŞKA SIKINTIN?

EVET! BU GÖL GELER NEDEN HAREKET EDİYOR?

GÖLDE Mİ?

BUNLAR KİM?

SIKI DUR!

BRRRRDOOM

ARABAYI DURDUR!

ÇOK HIZLI GİDİYORUZ! DURAMAYIZ! GAZA BASIP...

...YOLU MUZLU...

İNANAMIYORUM! BAŞARDIK. MARKUS'UN ARABASINDA BİR ÇİZİK BİLE YAPMADIK! NE ŞANS!

ŞANS MI? BUNA AKIL DERLER.! SEN YAPABİLİR MİYDİN ACABA?

TARTIŞMA YİNE BAŞLAMIŞTI.

DEĞİŞTİR. ECEĞİZ.!

BU ARADA YUKARDA...

DUR BİR DAKİKA! BEN KİMSEYİ İNCİTMEK İSTEMİYORUM. YALNIZCA KAÇMAK İSTİYORUM..

NEREDEN ÇIKTI BUNLAR. BAŞLATTIĞIN TOPRAK KAYMASINDAN KURTULDULAR. AMA ELİMDEN KURTULAMAZLAR. ONLARIN KAFA DERİLERİNİ YÜZECEĞİM ...

DEĞİL Mİ?

HARVEY PONDEKS TEKRAR YOLA DÖNDÜ... AZ SONRA...

ARKA IŞIKLARINI GÖREMİYORUM İNDİ...

BEN DE... AMA SANIRIM KÖPRÜNÜN ÖBÜR TARAFINDA TEKRAR.

GÖREBİLİRİZ!

YANGIN! BİRİ GİRİŞTE ATEŞ YAKMIŞ AMA KİM?

"BOŞVER... AP. TALCA BİR SORUVDU..."

ÜZÜLME CANIM! GERİ VİTESE TAKTIM MI NASILSA BİR YOL BULURUZ.

İNDİ! HER TARAFI ALEVLER SARDI! PONDEKS YOLUN SONUNA KADAR BENZİN DÖKMÜŞ OLMALI!

OL-MALI!

ÇABUK OL CONS! O ALEV DUVARINI AŞMALIYIZ, YOK-SA...

YO! TAHTALAR AĞIR-LIĞIMIZI TAŞIYAMIYA-CAK KADAR ZAYIFLA-MIŞTIR. AKLIMA BİR FİKİR GELDİ!

MARKUS TORPİDO GÖZÜNDE DAİMA İÇKİ BULUNDU-RUR...

HARİKA! İHTİYA-CIM OLA-CAK!

ŞİMDİ BEN BRENDİ-Yİ YAKAR-KEN, SEN A-RABANIN ÜSTÜNE ÇIK!

ATEŞ Mİ YAKIYOR-SUN? BAZI İNSAN-LAR SANA DELİ DE-MEKTE HAKLIYMIŞ!

DUA ET DE O KADARCIK ALKOL AŞAĞIYA DÜŞME-MİZİ SAĞLAYACAK KADAR TAHTAYI...

BİZİM İÇİN DEĞİL KİZİM! ÇIK DIŞARI!

BANA SIKICA SA-RIL YE YÜ-ZÜNÜ ÖRT

"YAKMIŞ OLSUN"

KRAAŞ

İNDİ İLE MARION SERİN SULARIN İÇİNE DÜŞTÜ.

BİR KAÇ DAKİKA SONRA KÖPRÜ HAVAYA UÇTU...

FİYUVT! BİR KAÇ SANİYE GECİKSEYDİK BİZ DE KÜL OLMUŞTUK

ŞANSIMIZA AKINTI BİZİ UZAKLAŞTIRACAK KADAR KUVVETLİYMİŞ...

AMA ŞİMDİ DE BİZİ TEHLİKEYE SÜRÜKLÜYOR...

ÇALKANTI FAZLA DEĞİL AMA KEMİKLERİMİZİ KIRABİLİRİZ..

ELİMİ TUT!

EŞİ DAL İKİMİZİ DE TAŞIYACAK KADAR KUVVETLİ GÖRÜNÜYOR.

ŞEY... İNDİ? SANA BİR ŞEY SÖYLEMEM GEREK!

NE VAR?

BEN SON GÜNLERDE BİRAZ KİLO...

ALDIM DA"

HARİKA!

İNDİ KAYA-LAR!

DAYAN! KIRBAÇI-MIN UCUN-DAKİ DAL PARÇASI HA-LA DURUYOR

BELKİ DALI ÇAPA OLARAK...

...KULLANA BİLİRİZ!

TAŞLAR ÇOK KAYGAN, AMA EĞER DİKKAT EDERSEK KIYIYA ÇI-KABİLİRİZ.

BEN NE YAPABİLİ-RİM?

REJİM YAP-MAĞA ÇALIŞ!

O SIRADA KİLO-METRELERCE UZAKTA...

EVET! EN İYİ-Sİ BU...

DENİZ MOTEL YAZ SEZONUNA KADAR KAPALI

OTEL KAPALIYMIŞ! OR-TALIKTA KİMSE YOK. BE-NİM DİNLENMEĞE VE DÜ-ŞÜNMEĞE İHTİYACIM VAR...

GLAM GLAM

KAFAM ÇOK KARIŞTI!

BU ARADA YOL ÜSTÜNDE BİR LOKANTADA...

DOĞU KIYISININ EN İYİ KAHVESİ DEĞİL Mİ MARTİ?

HAKLISIN ED.!

EĞER EVLİ OLMASAYDIM ROZİ'Yİ KAÇIRIRDIM!

BIRAKIN NUMARAYI ÇOCUKLAR ANAHTARLARI ARABANIN ÜZERİNDE BIRAKMADINIZ YA?

BÖYLE BİR GECEDE BURAYA KİM GELİR Kİ ROZİ?

BİLMEM... BEN BİR MOTOR SESİ DUYDUM DA!

NE?

YOO!

AFERİN ODNS AFERİN! PARMAKLIKLAR ARASINDAN MÜZEYE NE DE YARARIMIZ OLUR YA!

ANLATACAK ZAMANIMIZ YOKTU. PONDEKS'İ KAYBETMEMELİYİZ...

SÖYLEMEK İSTEMEZDİM AMA PONDEKS'İ KAYBETTİK BİLE. VE BU HAVADA ONU BULABİLECEĞİMİZİ DE SANMIYORUM!

NE?

DUR! POLİS... DUR...

DENİZ MOTELİ BASTILAR BEN KOLİNS, OTELİN BEKÇİSİ./ SİLAH SESLERİ DUYDUM VE ÖN KAPIYI AÇIK BULDUM. YARDIM ÇAĞIRMAK İSTEDİM AMA HATLAR KESİKTİ VE...

HEY!/ SİZ POLİS DEĞİLSİNİZ!...

BİZ SİVİL POLİSİZ... ARKADAŞLARINIZ BİR KAÇ MİL ÖTEDEKİ LOKANTADA./ ARABAYI AL VE ONLARA HABER VER. YARDIMA İHTİYACIMIZ OLABİLİR.

PEKİ EFENDİM!

İYİ Mİ BİZİ POLİS SANDI...

POLİS ARABASI HIZLA UZAKLAŞTI.

ÖNLERİNDE KOCA OTEL BÜTÜN HEYBETİYLE ATLANTİĞİN SIRTINA DAYANMIŞ BİR KARTAL YUVASINI ANDIRIYORDU...

İÇERDE BİRİ VARDI.

BENİ BULDULAR!/ NAMUSUZLAR! HEPSİNİ ALACAKLAR!

SİLAHIM DA BOŞALDI. KENDİMİ NASIL KORUYACAĞIM?

AMA...

ÇOK GARİP CONS.! PONDEKS'İ PEK İYİ TANIMAM AMA GÖRÜNDÜĞÜ KADARIYLA ÇEKİNSEN BİRİYDİ.!

BELKİ BİR TAKIM SORUNLARI VARDI. SONUNDA DA.. YANAMADI..

KAFİRLER!

KAÇIRDI!

DEPOLUN.! YOKSA MAJESTELERİ BİRİNCİ PONDEKS'E KURBAN EDİLİRSİNİZ!

ZAVALLI! KAFAYI İYİCE ÜŞÜTMÜŞ.!

GEL HARV.! ZOR BİR GECEYDİ!

SEN YORGUNSUN, BEN YORGUN

AMA HENÜZ KİMSEYE BİR ŞEY OLMADI. NEDEN O BIÇAĞI BANA VERİP..

GEBER.!

NE?

PEKALA PONDEKS./DEMEK LAF ANLAMAYA...

NİYETİN...

YOOOK...

İNDİ! NE OLDU?

KILIÇ...UCU ZEHİRLİ SANIRIM..

ETKİSİ AZALMIŞ... ÖLDÜRMÜYOR..AMA İYİ DEBİLİM.!

O ZAMAN BU MANYAK GERÇEK BİR ZARAR VERMEDEN..

SIIIAZ

YETTİ ARTIK.!

UHH.!..

MÜREKKEP ŞİŞESİ PONDEKS'İN KAFASINDA PATLADI.

PONDEKS KENDİNE GELDİĞİNDE ETRAFTA KİMSE KALMAMIŞTI.

GİTMİŞLER!

BU ARADA AŞAĞIDA...

GEL DE YARANA BAKAYIM! DERİN DEĞİL AMA... AH CONS! EĞER POLİSE HABER VERMEME İZİN VERSEYDİN BUNLAR OLMAYACAKTI...

EVET... VE EĞER SENİ YANIMA ALMASAYDIM TENKİTLERİNİ DİNLEMEK ZORUNDA KALMIYACAKTIM.

TENKİT Mİ? DİNLE SERSEM, EĞER BEN OLMASAYDIM ŞU ANDA KANLAR İÇİNDE YATIYORDUN. BANA İHTİYACIN VAR CONS...

BAK BAYAN! BEN KENDİMİ İDARE EDİYORUM... SANA İHTİYACIM YOK! BEN..

ELEKTRİKLİ DAKİKALAR...

... SICAK DUYGULAR...

VE KENDİNİ BIRAKIŞ...

SENİ SEVİYORUM.

CRASH

BİZİ BULDU!

PENCERE-YE GİT!

İDE TU-TUNUP İN-MEĞE BAŞLA!

EĞER YERE İNE-BİLİRSEK PON-DEKS'İN ARA-BASINI ALI-RIZ.

AMA İYİ DE-ĞİLSİN!

BEN İYİYİM...

GİT!

YALAN SÖYLE-DİM. YE-TERİNCE İYİ DEĞİ-LİM!

VE PONDEKS PAN-TER GİBİ İÇERİ-YE DALDI...

"TAN-RIM"

"İPİ KESECEK"

HEMEN AŞAĞIYA KAYMALI!

SAKIN SORU SOR-MA MARİON! ŞAKÜL GİBİ İLERİ-GERİ SALLANMAĞA BAŞ-LA! BALKONA GELİNCE YE-RE ATLA!

SENİ TA-KİP EDECE-ĞİM!

VE KESTİ...

GIRC

AMA BEKLEDİĞİ GİBİ OLMADI...

MARION KURTULDU AMA BEN UÇURUM. DAN AŞAĞIYA GİDİYORUM.

...AŞAĞIYI BOYLAYACA-ĞIM!

BİR YER. LERE UZANIP TUTUNMALIYIM YOKSA...

AMA BU BENİM SON... ENERJİM... ÇOK KÖTÜYÜM... KEMENTİMİ BU DİREĞE ZOR BAĞLIYORUM!

EĞER MARION YARDIM ETMEZ-SE... YENİLDİM!

VER ELİNİ BANA! İŞTE KURTULDUK!

HAYIR! ÖLE-CEKSİ-NİZ!

İYİ Mİ /HARVEY Bİ_ ZE YETİŞTİ BİLE!

VE BEN NEREDEYSE ÖLMEK ÜZEREYİM/ ONU MARION'DAN UZAKLAŞTIR_ MALIYIM.

PEKALA PONDEKS! TESLİM OL!

NE? MARION.. ELİNDE SAN_ DIK/

BU SENİN İÇİN ÇOK ÖNEMLİ OLMALI ÇALMAK İÇİN BU KADAR ZAHME_ TE KATLAN_ DIN...

GERİ ÇEKİL! YOKSA DENİZE ATARIM!

HAYIR/

O BENİM ZAFERİM! HAYATIM! HERŞEYİM!

BENİM O!

EYVAH! SANDIK ELİM_ DEN KAYIYOR! GER_ ÇEKTE ATMAK NİYE_ TİNDE DEĞİLDİM AMA RÜZGAR ZOR_ LUYOR... TUTAMIYO_ RUM!

VE NE YA_ ZIK Kİ...

... ONU YAKALA_ MAK İSTEYEN AÇ GÖZLÜ ADAM DA KENDİNİ TUTAMA_ DI...

AAAAAHH!

ADAM KAYALARIN ÜZERİNE DÜŞ-TÜ. HERŞEY BİTMİŞTİ.

YUKARIDAN BAKAN MARION RO-VENWUD İLE İNDİYANA CONS, ABİR-BAŞLI HARVEY PONDEKS'İN GER-ÇEKTEN BAZI İLAHİ GÜÇLERİN ETKİ-SİNDE OLARAK MI BÖYLE HAREKET ETTİĞİNİ, YOKSA KENDİ İÇİNDEKİ ŞEYTA-NIN MI KURBANI OLDUĞUNU ASLA...

..BİLEMİYECEKTİ

İKİ GÜN SONRA MİLLİ MÜZEDE...

ÇOK İYİYİM MAR-KUS. TEŞEKKÜR-LER. ZEHİR PEK ETKİLİ DEĞİL-MİŞ. VÜCUDUM-DAN TAMAMEN ATTIM BİLE!

GİZLİ SANDIĞIN İÇİNDEKİ KEMİKLER DENİZE DÜŞÜP YOK OLDU. AMA DİĞER KALINTILAR İNCELENİYOR.!

SANIRIM GERÇEĞİ ÖĞ-RENEBİLE-CEĞİZ.

EVET SANIRIM! HA.. NEREDEYSE UNUTUYORDUM...

MARION HASTA. NEYE SENİ ZİYA-RETE GİTTİĞİN-DE BU TELGRAF ONA GELDİ.

VERMEYİ UNUTTUĞUM İÇİN ÜZGÜ-NÜM AMA...

NE OLDU MARION? HAYALET GÖRMÜŞ GİBİSİN..

DOĞRUSUNU İSTER-SEN MARKUS... SANIRIM...

GÖR-DÜM.!

DEVAMI GELECEK SAYIDA

MAYMUNLAR KRALI

Fransa'da çevrilen "Tüylü Yılanın İntikamı" adındaki filmin başrolünü üstlenen "Maymunlar Kralı" Çu-Çu'nun büyük başarısı herkesi hayretler içinde bırakıyor. İnsanca yaşamayı başaran Çu-Çu, bu film için özel olarak Meksika'dan getirildi.

Bu becerikli şempanzenin sahibi de bir Meksikalı. Miguel, yıllarını hayvan eğiticiliğine adamış birisi. Miguel'in daha önce eğittiği iki şempanze ise, Çu-Çu kadar başarılı olamadı.

"Benim akıllı şempanzem 45 kelimeyi anlıyor ve otuzdan fazla rolü tam hakkıyla yapıyor" diyen Miguel, Çu-Çu'yu eğitmek için 3 yıl boyunca geceli gündüzlü çalıştığını da vurguluyor.

Öte yandan filmin yönetmeni Gerard Oury de bu bilgili şempanzeden çok memnun. Yönetmen, "Akıl almaz bir şey. Çu-Çu söylenen her şeyi hiç kapris yapmadan yerine getiriyor" diyor.

Nitekim filmde, becerikli şempanze, bir Amerikan arabasına kurulup işadamı rolü yapıyor, basın toplantısı düzenleyip gazetecilerin sorularını cevaplıyor, Paris'in en lüks otellerinde yemek yiyor ve zaman zaman da spor yapıyor.

Çu-Çu, sahibinden hiç ayrılmıyor. Bu belki de onun tek zaafı. Bir de 45 dakikadan daha fazla çalışmıyor. Küçük şempanze Çu-Çu, insanca yaşamak için çok güç sarfediyor ve çabucak yoruluyor.

Coca-Cola'sız ve purosuz yapamayan Çu-Çu, özel günlerde ise birçok insan gibi şampanya içiyor...

DÜNYANIN EN KÜÇÜK EVİ

İngiltere'nin başkenti Londra'nın batısında, Shepers Bush'da dünyanın en küçük evi açık arttırmayla satılacak. Bu evin, eninin yaklaşık iki metre, boyunun ise iki buçuk metre olduğu bildiriliyor. Satanlar tarafından özellikle ferah olduğu vurgulanan ev, üç katlı. Ve kendisine oranla oldukça büyük sayılan tam 4.5 metrelik bir avlusu var. Yaklaşık 15 milyon liraya alıcı bulacağı ileri sürülüyor.

Türkiye'de 915 Gazete Yayınlanıyor

Türkiye'de yayınlanan bütün yayınlar, yasa gereğince "Basma Yazı ve Resimleri Derleme Müdürlüğü'ne de gönderilir. Kimin, nerede, ne yayınladığını kesin sayılarıyla belirleyen önemli bir kuruluştur bu. Kuruluşun verilerine göre, Türkiye'de 915 gazete yayınlanıyor. Yayınlanan çeşitli dergilerin sayısı 883 ve tanıtma niteliğindeki çeşitli yayınların sayısı da 689'dur.

DÜNYANIN EN ZENGİN ADAMI

Borneo adasındaki Brunei Sultanı Muda Hassanal Bolkiah, "Dünyanın en zengin adamı" sıfatını kazandı. "Guinness Rekorlar Kitabı"na geçen Brunei Sultanının yıllık gelirinin 1 trilyon 500 milyar Türk Lirası olduğu kaydedildi. Brunei Sultanının yaşadığı görkemli saray da, bir başka rekora konu oldu. En büyük saray rekorunu elinde tutan Roma'daki Vatikan Sarayından sonra yapılan ve 21 trilyon 500 milyar liraya mal olan Brunei Sultanlık Sarayı, Vatikan'ın rekorunu da elinden aldı. Vatikan Sarayı'nın 1400 odasına karşılık, Brunei Sarayı'nın 1788 odası bulunuyor.

Dünya köpek nüfusu 130 Milyon

Madrid'de kurulan "Dünya Köpek Fuarı"na bu yıl 50 ülkeden 300 ayrı cinsten 3.500 köpek katılacağı tahmin ediliyor.

Geçen yıl ödül almış köpeklerin fiyatlarının, yarım milyona kadar yükseldiği fuarda, 500 milyon liralık köpek satışı yapılmıştı.

Fuar yetkililerine göre, dünyada halen 150 milyon köpek bulunuyor. Bunun 40 milyonu Amerika'da, 8 milyonu Fransa'da, 3 milyonu da İtalya'da besleniyor.

"Dünya Köpek Fuarı", "Köpek Sevmeyenler Derneği" tarafından sürekli olarak protesto ediliyor. Dernek üyeleri fuarı düzenleyenlere gönderdikleri telgraflarda, köpeklerin 1 numaralı, kent kirleticisi olduğu iddia ediliyor. İspanya'nın da, İzlanda gibi bir karar almasını istiyorlar. İzlanda'nın başkenti Reykjavik'te, 1971'den bu yana, köpek beslemek yasak.

Sahnede Yeni Dünya Rekoru

Yogoslav oyuncu Miroslav Nihajloviç, sahneden aralıksız 50 saat tek başına oynayarak yeni bir dünya rekoru kırdı. "Dünya Rekorlar Kitabı"na girebilmek amacıyla giriştiği rekor denemesi sırasında Mihajloviç, yüz elli kez giysi değiştirdi ve 93 Yogoslav ve yabancı yazarın oyunlarından metinler okudu. 50 saatlik süre içinde sadece bir kez güç durumda kalan sanatçının birara sesi kısıldı.

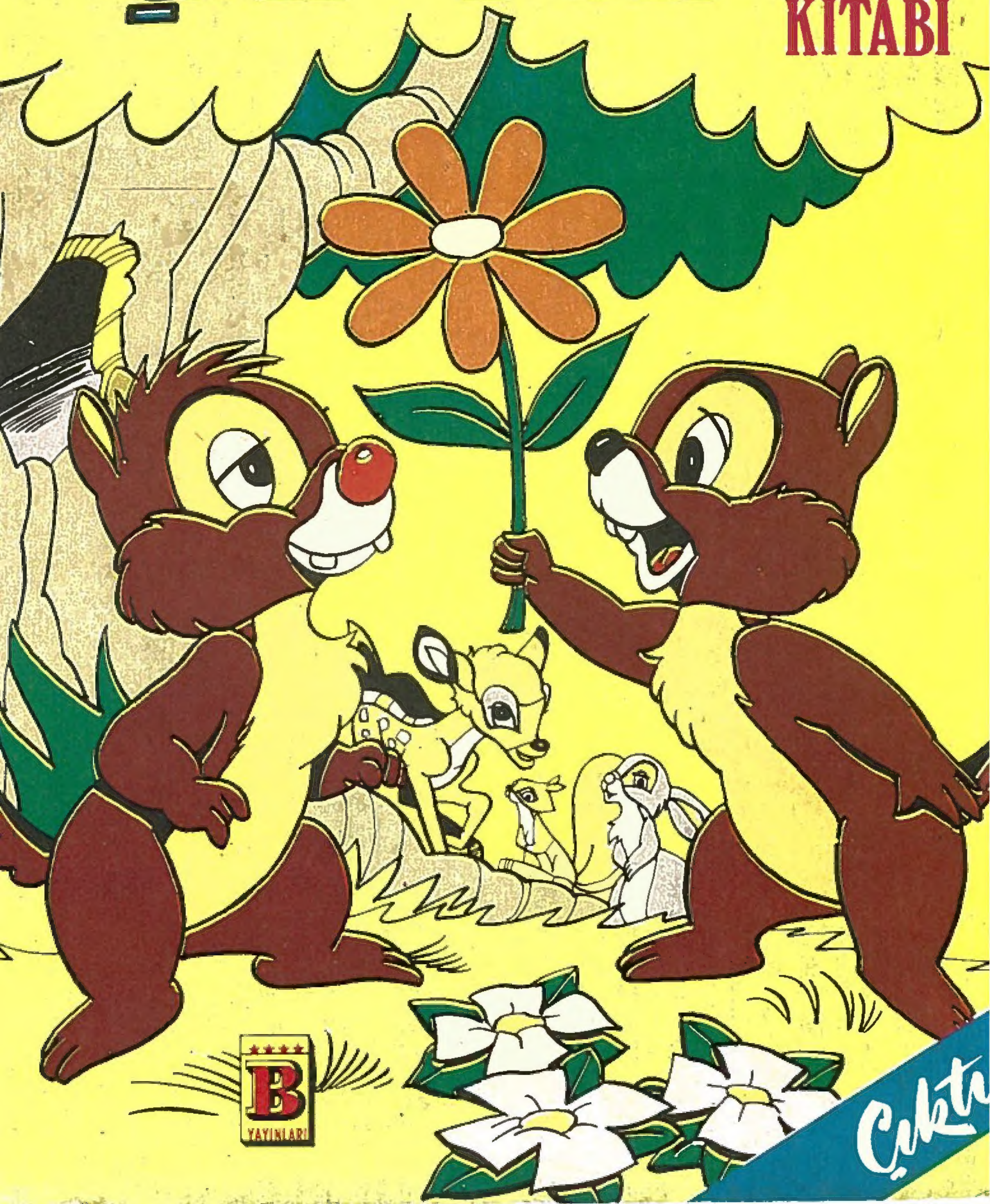
İnsan, pire gibi sıçrayabilseydi

Deneyler, bir pirenin 30 santim öteye sıçrayabildiğini göstermiştir. Bu uzaklık,' bir pire boyunun yaklaşık 120 katıdır. Eğer bir insan da pire gibi sıçrama olanağına sahip olsaydı, tek sıçrayışta, bir futbol sahısının boyuna olarak iki katı uzaklığa gidebilecekti.

Çıt - Pıt

③

BOYAMA KİTABI



B YAYINLARI

Çıkt